

l'Accademia

i corsi

gallery

info



Comunicazione e  
valorizzazione del  
patrimonio artistico

Decorazione

Fashion Design

Grafica d'arte

Grafica d'arte  
Illustrazione

Graphic Design

Linguaggi  
dell'Audiovisivo

Media Art

Pittura

Scenografia

Scultura





## ART IN PROGRESS

L'Accademia di Belle Arti è la più alta istituzione per la formazione artistica, il luogo dove riflettere sulla funzione dell'arte e il conseguente ruolo dell'artista, dove imparare a coniugare le conoscenze specialistiche e i principi teorici che segnano il confine tra la pratica artigianale, le competenze tecniche e la professionalità creativa. Soprattutto, è spazio dove si innesca uno scambio proficuo tra creatività, tecnologia ed estetica attraverso metodologie di insegnamento adeguate, concepite per sollecitare efficaci processi di rinnovamento senza disconoscere l'importanza della tradizione.

Fin dalla seconda metà del XVI secolo, l'Accademia di Belle Arti ha contribuito in maniera determinante a orientare il fare artistico. Come luogo privilegiato di incontro e scontro, confronto e scambio, ha favorito la formazione di alcuni tra gli artisti più interessanti di questi ultimi secoli, anche quelli che rigettando la tradizionale formazione tecnica hanno contribuito all'inarrestabile accelerazione che ha condotto al linguaggio contemporaneo. L'Accademia di Belle Arti in Italia è istituzione preposta all'alta formazione artistica, rilascia diplomi accademici di primo livello e di secondo livello equiparati, ai fini dei pubblici concorsi e dell'insegnamento, ai diplomi di laurea universitari. L'Accademia di Belle Arti di Frosinone ha compiuto nel 2022 i suoi primi 50 anni. Fondata nel 1972, con avvio delle attività didattiche nell'anno successivo, è l'istituzione statale preposta alla formazione artistica terziaria di riferimento per il Lazio Meridionale.



l'Accademia

i corsi

gallery

info



Fin dalla seconda metà del XVI secolo, l'Accademia di Belle Arti ha contribuito in maniera determinante a orientare il fare artistico. Come luogo privilegiato di incontro e scontro, confronto e scambio, ha favorito la formazione di alcuni tra gli artisti più interessanti di questi ultimi secoli, anche quelli che rigettando la tradizionale formazione tecnica hanno contribuito all'inarrestabile accelerazione che ha condotto al linguaggio contemporaneo. L'Accademia di Belle Arti in Italia è istituzione preposta all'alta formazione artistica, rilascia diplomi accademici di primo livello e di secondo livello equiparati, ai fini dei pubblici concorsi e dell'insegnamento, ai diplomi di laurea universitari. L'Accademia di Belle Arti di Frosinone ha compiuto nel 2022 i suoi primi 50 anni. Fondata nel 1972, con avvio delle attività didattiche nell'anno successivo, è l'istituzione statale preposta alla formazione artistica terziaria di riferimento per il Lazio Meridionale. Al suo interno la didattica e la ricerca, la creatività e la produzione, la capacità programmatica e l'operatività lavorativa cooperano attivamente con l'obiettivo di predisporre un'educazione artistica competitiva e realisticamente spendibile nel sistema

complesso delle attività lavorative, in possesso di adeguate competenze teoriche e pratica orientata al fare e capace di esaltare le potenzialità personali e le abilità cooperative, la visione specialistica e quella d'insieme. L'offerta formativa vanta eccellenze ampiamente riconosciute in ambito internazionale. Si articola, nelle due sedi di viale Marconi e di Palazzo Tiravanti, in corsi di primo livello: **Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico, Decorazione, Fashion Design, Grafica d'Arte, Graphic Design, Linguaggi dell'audiovisivo, Media Art, Pittura, Scenografia, Scultura** e di secondo livello: **Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico, Decorazione, Fashion Design, Grafica d'Arte per l'illustrazione, Graphic Design, Linguaggi dell'audiovisivo, Media Art, Pittura, Scenografia, Scultura**. L'equilibrata proporzione numerica docente/studenti consente la fruizione di laboratori e di percorsi individuali propedeutici alla formazione degli iscritti. Nell'obiettivo di una crescita culturale progettata per gli studenti, ma sinergicamente aperta all'intero territorio, si aggiunge al piano dell'offerta didattica curricolare l'attivazione di numerosi workshop che ampliano la specificità delle competenze e istituiscono confronti

diretti con professionisti di chiara fama. L'alto profilo professionale dei docenti, negli ultimi anni, ha permesso la realizzazione di progetti ambiziosi e dal respiro internazionale e l'attivazione di contesti per la valorizzazione culturale del territorio. A testimonianza della presenza in Accademia di eccellenze della creatività italiana è stato istituito nel 2015 il MACA - Museo di Arte Contemporanea dell'Accademia, collocato a Palazzo Tiravanti, con opere donate dagli artisti che hanno insegnato presso l'Istituzione o che con essa hanno avuto rapporti di collaborazione. La collezione permanente sviluppa un percorso articolato lungo gli spazi dei due piani sopraelevati, mentre il piano dell'ingresso è destinato alle mostre temporanee. L'internazionalizzazione è cresciuta progressivamente nell'ultimo decennio, affidata non solo all'azione dell'ufficio Erasmus, preposto alla mobilità degli studenti e dei docenti, ma anche alla stipula di un numero rilevante di protocolli d'intesa e convenzioni con istituzioni di paesi stranieri: azioni concrete che ne hanno consentito il riconoscimento all'estero. La presenza di studenti provenienti dall'Europa, dal Medio e dall'Estremo Oriente ha permesso, infatti, l'apertura di

collaborazioni di studio e di lavoro, consolidandone il ruolo trainante per la crescita del tessuto socioeconomico di appartenenza. Le linee di intervento programmatico hanno come obiettivi l'attenzione alle specificità dei singoli insegnamenti, il potenziamento della ricerca di docenti e studenti, la realizzazione di una cadenzata programmazione di pubblicazioni e appuntamenti espositivi di respiro nazionale e internazionale. Nel segno dell'apertura e della collaborazione a tutto tondo con il mondo della cultura e delle istituzioni locali e della scuola, l'Accademia si è spesa per rafforzare rapporti già istituiti, e per attivare nuove relazioni con fondazioni private, organismi museali, università italiane e straniere, ambasciate e istituti di cultura italiani all'estero. In aggiunta alle attività di formazione e ricerca, negli ultimi anni l'Accademia di Belle Arti di Frosinone ha investito in progetti di cosiddetta Terza missione per il trasferimento scientifico, tecnologico e culturale e di trasformazione produttiva delle conoscenze, in rapporto diretto con la società civile e il tessuto imprenditoriale del territorio di riferimento. L'obiettivo è promuoverne la crescita, affinché la conoscenza diventi strumentale per l'ottenimento di benefici di natura economica, sociale e culturale.



Comunicazione e  
valorizzazione del  
patrimonio artistico

Decorazione

Fashion Design

Grafica d'Arte

l'Accademia

i corsi

gallery

info

Grafica d'Arte per  
l'Illustrazione

Graphic Design

Linguaggi  
dell'Audiovisivo

Media Art

Pittura

Scenografia

Scultura







## Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico

Il corso di studi in Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico forma professionisti in grado di operare con versatilità e competenza nel campo della promozione, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale. Fornisce solide conoscenze storiche, artistiche e critiche necessarie a definire un profilo altamente qualificato, che integrando abilità pratiche e operative si muove in diversi ambiti di attività legati alla valorizzazione e alla comunicazione artistica e culturale. Fondamenti di comunicazione museale, criteri di allestimento, capacità di progettazione e conduzione di laboratori didattici, ideazione e organizzazione di contenuti culturali sono le principali competenze per un profilo professionale innovativo, di mediazione e di raccordo tra le figure teoriche e tecnico operative. I diplomati sono sperti in possesso di strumenti metodologici e critici adeguati ma anche pronti a operare praticamente, organizzando eventi di qualità, ideando strategie comunicative mirate, sviluppando prodotti digitali multimediali e interattivi pensati appositamente per la valorizzazione del patrimonio.

## Accademia di Belle Arti di Frosinone

### Diploma primo livello

#### Primo anno

- Disegno tecnico e progettuale
- Fotografia
- Storia dell'arte antica
- Storia dell'arte medievale
- Legislazione dei beni culturali
- Beni culturali e ambientali
- Museologia e storia del collezionismo
- Pedagogia e didattica dell'arte
- Inglese 1

#### Secondo anno

- Fondamenti di disegno informatico - Autocad
- Storia dell'arte moderna
- Storia dell'arte contemporanea 1
- Metodologia progettuale della comunicazione visiva
- Museologia e gestione dei sistemi espositivi 1
- Museografia
- Didattica per il museo
- Inglese 2

#### Terzo anno

- Storia dell'arte contemporanea 2
- Antropologia culturale
- Catalogazione e gestione degli archivi
- Museologia e gestione dei sistemi espositivi 2
- Comunicazione espositiva
- Allestimento degli spazi espositivi
- Storia della fotografia

### Diploma secondo livello

#### Primo anno

- Storia dell'arte contemporanea 1
- Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale
- Economia e mercato dell'arte
- Beni culturali dell'età contemporanea
- Comunicazione espositiva
- Metodologia della progettazione
- Didattica per il museo
- Inglese per la comunicazione artistica

#### Secondo anno

- Fotografia per i beni culturali
- Storia dell'arte contemporanea 2
- Metodologie di archiviazione e conservazione dell'arte digitale
- Economia e mercato dell'arte
- Museologia del contemporaneo
- Progettazione di allestimenti
- Multimedialità per i beni culturali





## Decorazione

Il corso di studi in Decorazione ha l'obiettivo di formare artisti e figure professionali qualificate nel campo delle arti visive, capaci di sviluppare la ricerca nella progettazione dell'ambiente e dell'habitat territoriale, sia con l'utilizzo di metodi tradizionali che attraverso l'elaborazione e la sperimentazione dei nuovi linguaggi nel sistema della comunicazione visiva e della riqualificazione del tessuto urbano. Per rispondere alle esigenze di una realtà in divenire, multiforme e composita per presupposto storico, l'insegnamento delle discipline propedeutiche al conseguimento del diploma di primo e secondo livello in Decorazione, necessariamente multidisciplinare e trasversale nei contenuti, stimolerà gli studenti verso ricerche aperte agli sconfinamenti e alle ibridazioni. L'uso sperimentale di materie e tecniche metterà nelle condizioni di operare nella frammentazione estetica della contemporaneità per delineare, di volta in volta, la relazione tra contesto spaziale e intervento artistico. Centrale nel percorso didattico è la possibilità di partecipare a progetti esterni: concorsi ed esposizioni nazionali e internazionali, workshop e stage.

## Accademia di Belle Arti di Frosinone

### Diploma primo livello

#### Primo anno

- Anatomia artistica
- Metodologia della progettazione
- Storia dell'arte moderna
- Decorazione 1
- Tecniche e tecnologie della decorazione 1
- Fotografia
- Informatica per la grafica
- Inglese 1

#### Secondo anno

- Tecniche di rappresentazione dello spazio
- Storia dell'arte contemporanea 1
- Decorazione 2
- Tecniche e tecnologie della decorazione 2
- Plastica ornamentale 1
- Teoria della percezione e psicologia della forma
- Cromatologia
- Elementi di grafica editoriale
- Inglese 2

#### Terzo anno

- Storia dell'arte contemporanea 2
- Serigrafia
- Decorazione 3
- Tecniche della ceramica
- Plastica ornamentale 2
- Design
- Fondamenti di disegno informatico - Autocad

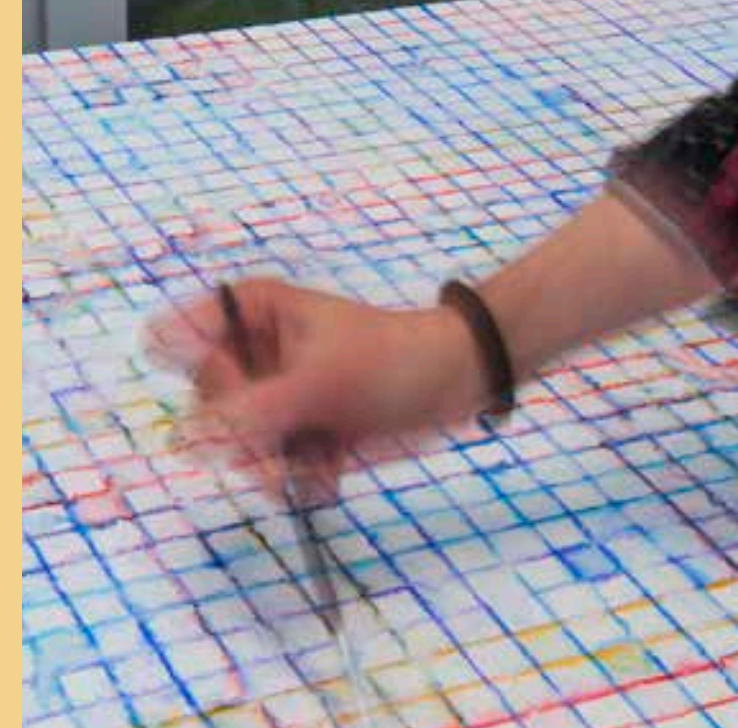
### Diploma secondo livello

#### Primo anno

- Metodologia della progettazione
- Storia dell'arte contemporanea 1
- Decorazione 1
- Tecniche e tecnologie della decorazione
- Tecniche plastiche contemporanee 1
- Storia delle arti applicate
- Elaborazione digitale dell'immagine
- Inglese per la comunicazione artistica

#### Secondo anno

- Storia dell'arte contemporanea 2
- Decorazione 2
- Tecniche plastiche contemporanee 2
- Fotografia
- Economia e mercato dell'arte
- Progettazione spazi sonori







## Fashion Design

### Accademia di Belle Arti di Frosinone

Il corso di studi in Fashion design, creato nel 2001, si presenta come il primo corso sperimentale statale nato in Italia, elemento che ha contribuito alla sua internazionalizzazione. Triennio e Biennio specialistico caratterizzano un percorso formativo che accompagna lo studente attraverso diverse materie teoriche e laboratoriali per una formazione completa e permette l'inserimento professionale in diversi ambiti del settore moda. Progettazione, graphic design, illustrazione, fotografia di moda, sartoria, workshop dedicati permettono esperienze creative e di studio al fine di acquisire conoscenze e competenze per diventare designer apprezzati per la versatilità di formazione. Contemporaneità e ricerca, uno stretto rapporto tra la fase progettuale, la realizzazione pratica e la comunicazione sono il segno distintivo di una programmazione curriculare ed extracurriculare specifica, che ha come obiettivo la creazione di un prodotto seguito in tutto il processo evolutivo e realizzato attraverso la partecipazione a fashion week, esposizioni e concorsi internazionali.

#### Diploma primo livello

##### Primo anno

- Metodologia della progettazione
- Storia dell'arte moderna
- Fotografia
- Cultura dei materiali di moda -Sartoria 1
- Fashion design 1
- Anatomia artistica
- Inglese 1

##### Secondo anno

- Metodologia della progettazione - Moda
- Storia dell'arte contemporanea 1
- Storia della moda 1
- Cultura dei materiali di moda -Sartoria 2
- Cultura tessile 1
- Fashion design 2
- Teoria della percezione e psicologia della forma
- Inglese 2

##### Terzo anno

- Storia dell'arte contemporanea 2
- Storia della moda 2
- Fashion design 3
- Cultura dei materiali di moda -Sartoria 3
- Costume per lo spettacolo
- Ambientazione moda
- Cultura tessile 2
- Antropologia culturale

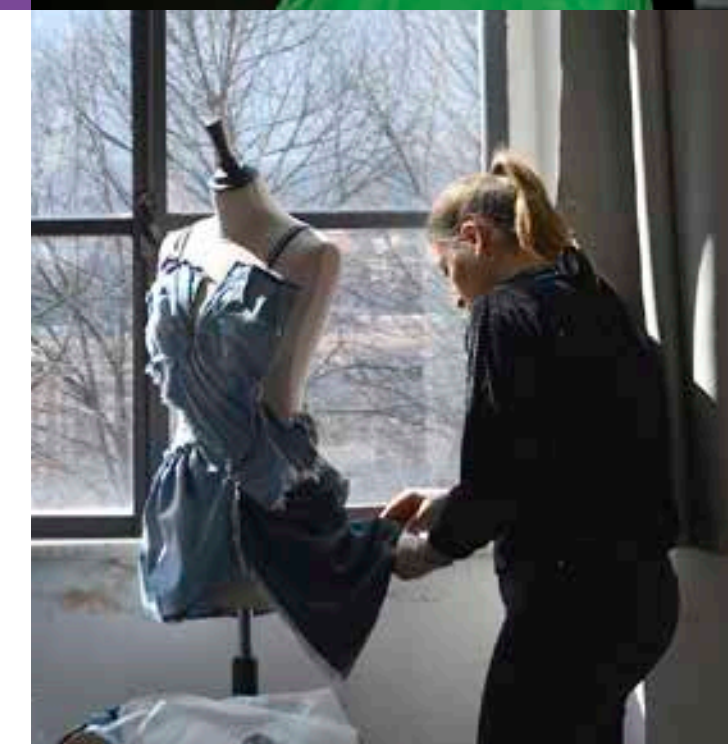
#### Diploma secondo livello

##### Primo anno

- Storia dell'arte contemporanea 1
- Fashion design 1
- Design dell'accessorio
- Cultura dei materiali di moda -Sartoria 1
- Fotografia - Moda
- Brand design - Moda
- Inglese per la comunicazione artistica

##### Secondo anno

- Storia dell'arte contemporanea 2
- Design del tessuto
- Cultura dei materiali di moda -Sartoria 2
- Ambientazione moda
- Fashion design 2
- Editoria per il fashion design
- Psicologia dell'arte







## Grafica d'Arte

Il corso di studi in Grafica d'arte ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionali qualificate e aggiornate sulla complessità dei linguaggi e delle innovazioni tecniche. Alla pratica laboratoriale si accompagna lo studio del pensiero artistico collegato alla contestualizzazione della grafica d'arte nella contemporaneità. Gli studenti saranno portati a sviluppare una personale ricerca espressiva che partendo dal disegno e dalle tecniche tradizionali – calcografia, xilografia, litografia, serigrafia–arriva alla sperimentazione multimediale, quindi ai processi di stampa fotografica e digitale. La formazione curriculare fornisce opportunità di crescita professionale attraverso la frequentazione mirata di mostre ed eventi in gallerie e musei del settore in Italia e all'estero. La partecipazione a workshopstage in collaborazione con professionisti e aziende completa il percorso.

## Accademia di Belle Arti di Frosinone

### Diploma primo livello

#### Primo anno

- Anatomia artistica
- Disegno per l'incisione 1
- Fotografia
- Storia dell'arte moderna
- Xilografia
- Illustrazione
- Informatica per la grafica
- Elementi di grafica editoriale
- Inglese 1

#### Secondo anno

- Disegno per l'incisione 2
- Storia dell'arte contemporanea 1
- Teoria della percezione e psicologia della forma
- Serigrafia
- Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1
- Tecniche pittoriche
- Progettazione grafica
- Inglese 2

#### Terzo anno

- Storia dell'arte contemporanea 2
- Storia del disegno e della grafica d'arte
- Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2
- Tecniche calcografiche sperimentali
- Teoria e metodo dei mass media
- Tecniche di animazione digitale
- Cromatologia
- Pedagogia e didattica dell'arte







## Grafica d'Arte per l'Illustrazione

Il corso specialistico fornisce una preparazione di livello avanzato, in cui tecnica e progettualità si relazionano dialetticamente per creare immagini, sia con gli strumenti tradizionali dell'illustrazione editoriale, sia con l'utilizzo delle tecnologie digitali. Coniugando pratica laboratoriale e formazione teorica lo studente sarà condotto ad affrontare tutte le fasi di realizzazione di un racconto illustrato, dal testo scritto all'analisi del rapporto testo-immagine, fino alla progettazione dei layout e alla realizzazione delle illustrazioni definitive.

Accademia  
di Belle Arti  
di Frosinone

### Diploma secondo livello

#### Primo anno

- Storia dell'arte contemporanea 1
- Psicologia dell'arte
- Illustrazione 1
- Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte
- Serigrafia
- Tecniche grafiche speciali
- Storia della stampa e dell'editoria
- Inglese per la comunicazione artistica

#### Secondo anno

- Storia dell'arte contemporanea 2
- Illustrazione 2
- Editoria d'arte
- Litografia
- Estetica
- Elaborazione digitale dell'immagine







## Graphic Design

Il corso di studi in Graphic Design punta alla formazione di figure professionali operanti nell'ambito del design grafico, della comunicazione visiva e dell'editoria specialistica, per rispondere alla domanda di un sistema produttivo complesso che richiede professionisti adeguatamente specializzati, dotati di una solida formazione artistico-culturale come base per lo sviluppo di una progettazione specifica. Il corso ha l'obiettivo di formare designer con una preparazione tecnica e teorica per gestire le dinamiche della progettazione nell'area della comunicazione visiva, ma anche espressiva, legata ai media tradizionali e all'uso delle tecnologie digitali. L'utilizzo di software specifici per la graficabidimensionale, tridimensionale e animata si confronta con i fondamenti della cultura artistica contemporanea, per strutturare programmi di studio in chiave altamente professionalizzante. Alle materie curriculari si alternano laboratori e workshop, con l'obiettivo di fornire una formazione completa, così da affrontare il mondo del lavoro da una adeguata visione prospettica.

## Accademia di Belle Arti di Frosinone

### Diploma primo livello

#### Primo anno

- Metodologia della progettazione
- Storia dell'arte moderna
- Informatica per la grafica
- Web design 1
- Elementi di grafica editoriale
- Progettazione grafica
- Fotografia
- Inglese 1

#### Secondo anno

- Teoria e metodo dei mass media
- Disegno tecnico e progettuale
- Storia dell'arte contemporanea 1
- Tecnologie e applicazioni digitali
- Design per l'editoria
- Web design 2
- Graphic design 1
- Cromatologia
- Teoria della percezione e psicologia della forma

#### Terzo anno

- Storia dell'arte contemporanea 2
- Tecniche di animazione digitale
- Cultura del progetto
- Graphic design 2
- Web design 3
- Linguaggi dell'arte contemporanea
- Illustrazione
- Inglese 2

### Diploma secondo livello

#### Primo anno

- Storia dell'arte contemporanea 1
- Ecodesign
- Grafica multimediale
- Graphic design 1
- Brand design
- Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale
- Digital video
- Inglese per la comunicazione artistica

#### Secondo anno

- Storia dell'arte contemporanea 2
- Graphic design 2
- Packaging
- Videografica
- Art direction





## Linguaggi dell'Audiovisivo

## Accademia di Belle Arti di Frosinone

Il corso intende fornire una profonda comprensione della pratica del video making e formare artisti/ autori capaci di realizzare audiovisivi conformi agli standard professionali, coniugando esperienza teorica e laboratoriale. Gli studenti sono stimolati a sintetizzare le conoscenze acquisite per produrre progetti individuali di immagini in movimento o media correlati, dal progetto alla realizzazione finale. Gli sbocchi professionali sul mercato nazionale e internazionale vanno dalla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici delle tecnologie audiovisuali alla progettazione e realizzazione di opere filmiche e documentaristiche, spaziando fino alle produzioni cinematografiche e televisive, in veste di autori, registi, video artisti, filmmakers, sceneggiatori. Gli studenti potranno trovare, inoltre, sbocchi professionali nella pubblicità e nella comunicazione audiovisiva come nella ideazione e produzione di spot pubblicitari, video clip musicali, progetti audiovisivi didattici e di e-teaching.

### Diploma primo livello

#### Primo anno

- Teoria e metodo dei mass media
- Storia dello spettacolo
- Fotografia 1
- Regia 1
- Tecniche di ripresa
- Disegno tecnico e progettuale
- Costume per lo spettacolo 1
- Teoria della percezione e psicologia della forma
- Informatica per la grafica
- Inglese 1

#### Secondo anno

- Scrittura creativa
- Storia dell'arte contemporanea 1
- Storia del cinema e del video
- Fotografia 2
- Regia 2
- Tecniche di montaggio
- Sound design
- Tecniche di animazione digitale
- Inglese 2

#### Terzo anno

- Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo
- Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo
- Scenografia
- Storia dell'arte contemporanea 2
- Regia 3
- Video editing
- Antropologia culturale

### Diploma secondo livello

#### Primo anno

- Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale
- Storia dell'arte contemporanea 1
- Direzione della fotografia
- Regia 1
- Tecniche di ripresa
- Illuminotecnica
- Estetica dei new media
- Elaborazione digitale dell'immagine
- Inglese per la comunicazione artistica

#### Secondo anno

- Storia dell'arte contemporanea 2
- Organizzazione e produzione dell'arte mediale
- Regia 2
- Digital video
- Scrittura creativa





## Media Art

Il corso di studi in Media Art fornisce gli strumenti cognitivi, le conoscenze e le metodologie per operare nel campo dei media digitali. La figura professionale che si forma è quella dell'artista multimediale e dell'esperto in tecnologie digitali, un profilo dinamico, aggiornato sulle novità tecnologiche del contemporaneo, abituato a lavorare in team e dotato di conoscenze teoriche adeguate per affrontare con profitto il trattamento di contenuti culturali. Agli insegnamenti tecnico-laboratoriali si affiancano contenuti didattici specifici con l'obiettivo di offrire un necessario approfondimento tra le ricerche artistiche e i nuovi media. Le abilità conseguite permettono lo sviluppo di progetti multimediali e interattivi, la gestione della comunicazione nelle diverse piattaforme digitali e una conoscenza articolata che consente di operare con software specifici per vari settori: audio-video, animazione digitale, computer grafica, fotografia digitale, internet, interaction design.

## Accademia di Belle Arti di Frosinone

### Diploma primo livello

#### Primo anno

- Fotografia
- Storia dell'arte contemporanea 1
- Informatica per la grafica
- Tecniche di animazione digitale
- Progettazione multimediale 1
- Progettazione di software interattivi 1
- Metodologia della progettazione
- Inglese 1

#### Secondo anno

- Teoria e metodo dei mass media
- Storia dell'arte contemporanea 2
- Teoria della percezione e psicologia della forma
- Progettazione multimediale 2
- Progettazione di software interattivi 2
- Video editing
- Disegno tecnico e progettuale
- Tecniche di modellazione digitale - computer 3D
- Inglese 2

#### Terzo anno

- Teoria degli audiovisivi
- Culture digitali
- Linguaggi dell'arte contemporanea
- Progettazione multimediale 3
- Progettazione di software interattivi 3
- Sound design
- Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo

### Diploma secondo livello

#### Primo anno

- Storia dell'arte contemporanea 1
- Psicologia dell'arte
- Progettazione multimediale 1
- Net art
- Digital video
- Rendering 3D - AR-VR
- Inglese per la comunicazione artistica

#### Secondo anno

- Storia dell'arte contemporanea 2
- Progettazione multimediale 2
- Linguaggi multimediali
- Progettazione spazi sonori
- Fenomenologia dei media
- Installazioni multimediali
- Computer art





## Pittura

Il corso di studi in Pittura ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità che tengano conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni tecniche e che sappiano sviluppare una ricerca individuale capace di agire nel rispetto della tradizione e della sua elaborazione, in linea con la sperimentazione contemporanea. Al centro del sistema didattico la progettualità e l'acquisizione di competenze artistiche qualificate si relazionano con esperienze organizzative e comunicative. L'obiettivo è delineare una figura professionale aggiornata rispetto alle dinamiche e ai valori di una nuova identità artistica, capace di inserirsi in ambiti lavorativi e creativi sempre più eterogenei, con la finalità di fornire anche una risposta mirata al mercato dell'arte.

## Accademia di Belle Arti di Frosinone

### Diploma primo livello

#### Primo anno

- Anatomia artistica 1
- Disegno per la pittura 1
- Fotografia
- Storia dell'arte moderna
- Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1
- Pittura 1
- Cromatologia
- Informatica per la grafica
- Inglese 1

#### Secondo anno

- Anatomia artistica 2
- Disegno per la pittura 2
- Storia dell'arte contemporanea 1
- Teoria della percezione e psicologia della forma
- Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2
- Pittura 2
- Tecniche pittoriche
- Tecniche di rappresentazione dello spazio
- Inglese 2

#### Terzo anno

- Storia dell'arte contemporanea 2
- Serigrafia 1
- Metodologie e tecniche dell'affresco
- Pittura 3
- Design
- Pedagogia e didattica dell'arte

### Diploma secondo livello

#### Primo anno

- Fotografia
- Storia dell'arte contemporanea 1
- Pittura 1
- Progettazione per la pittura 1
- Tecniche e tecnologie per la pittura
- Tecniche plastiche contemporanee
- Psicologia dell'arte
- Inglese per la comunicazione artistica

#### Secondo anno

- Storia dell'arte contemporanea 2
- Pittura 2
- Progettazione per la pittura 2
- Tecniche extramediali
- Economia e mercato dell'arte
- Estetica





## Scenografia

Il corso di studi in Scenografia ha come obiettivo lo sviluppo delle diverse professionalità legate al mondo dello spettacolo e delle installazioni effimere, per dare forma allo spazio che contiene le azioni attraverso l'uso della scenotecnica tradizionale e delle nuove tecnologie. Lo scenografo professionista, infatti, progetta e crea lavorando con le luci, i materiali, i tessuti, l'architettura, la falegnameria, la modellazione 3D, gli arredi, le decorazioni e i costumi. Il corso ha un fondamento teorico ampio, che permette la costruzione di una base culturale solida su cui innestare una metodologia progettuale, incentrata sulla pratica del disegno, sia manuale che informatico, come input di tutte le operazioni creative. L'offerta formativa propone insegnamenti di scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, con l'occasione di stage e approfondimenti a cura di professionisti del settore, e con possibilità di allargare le proprie esperienze attraverso l'attivazione di numerosi progetti e collaborazioni con enti e associazioni locali e nazionali. Il percorso curricolare di secondo livello pone l'accento sulla scenografia televisiva e cinematografica per offrire una preparazione altamente professionalizzante.

### Diploma primo livello

#### Primo anno

- Disegno tecnico e progettuale
- Teoria e pratica del disegno prospettico
- Fotografia
- Storia dell'arte moderna
- Storia dello spettacolo
- Scenografia 1
- Scenotecnica 1
- Costume per lo spettacolo 1
- Inglese 1

#### Secondo anno

- Fondamenti di disegno informatico - Autocad
- Storia dell'arte contemporanea 1
- Storia e teoria della scenografia
- Modellistica
- Scenografia 2
- Tecnologia e materiali applicati alla scenografia
- Costume per lo spettacolo 2
- Design
- Inglese 2

#### Terzo anno

- Storia dell'arte contemporanea 2
- Scenografia 3
- Scenotecnica 2
- Costume per lo spettacolo 3
- Regia - Teatro
- Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo

### Diploma secondo livello

#### Primo anno

- Storia dell'arte contemporanea 1
- Storia dello spettacolo
- Scenografia per la televisione 1
- Scenografia per il cinema 1
- Illuminotecnica
- Direzione della fotografia
- Tecniche di elaborazione per il costume
- Inglese per la comunicazione artistica

#### Secondo anno

- Storia dell'arte contemporanea 2
- Scenografia per il cinema 2
- Scenografia per la televisione 2
- Scenotecnica
- Regia
- Rendering 3D - AR-VR





Scultura

l'Accademia

i corsi

gallery

info



Il corso di studi in Scultura ha l'obiettivo di formare artisti e professionisti qualificati nel campo delle arti visive, in grado di sviluppare ricerche innovative nell'ambito del linguaggio plastico in relazione ai codici espressivi contemporanei. Per strutturare la complessità di un linguaggio individuale, allo studente sarà fornita una formazione tecnico-operativa tradizionale ma duttile e metodologicamente aggiornata sulla base delle nuove tecnologie, che all'occorrenza gli consentano di approcciare sperimentazioni personali e consapevoli rispetto ai materiali, ai temi e ai contesti del fare scultoreo. Teoria e tecnica delineano esperienze volte a costruire un percorso formativo specifico, eppure aperto a differenti prospettive, tra progettazione e acquisizione di competenze spendibili in attività professionali in ambito pubblico e privato. Il percorso di studi è integrato da molteplici opportunità, che prevedono la frequentazione di stages, simposi e tirocini formativi, al fine di far acquisire competenze operative ed esperienze sul campo, senza tralasciare la possibilità di interagire nel concreto della specificità territoriale.

**Diploma primo livello**

**Primo anno**

- Anatomia artistica 1
- Disegno per la scultura
- Tecniche del marmo e delle pietre dure 1
- Fotografia
- Storia dell'arte moderna
- Scultura 1
- Informatica per la grafica
- Inglese 1

**Secondo anno**

- Anatomia artistica 2
- Tecniche del marmo e delle pietre dure 2
- Storia dell'arte contemporanea 1
- Scultura 2
- Tecniche per la scultura 1
- Teoria della percezione e psicologia della forma
- Plastica ornamentale 1
- Modellistica
- Inglese 2

**Terzo anno**

- Storia dell'arte contemporanea 2
- Scultura 3
- Tecniche per la scultura 2
- Tecniche di fonderia
- Tecniche della ceramica
- Design
- Pedagogia e didattica dell'arte

**Diploma secondo livello**

**Primo anno**

- Storia dell'arte contemporanea 1
- Scultura 1
- Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali
- Tecniche per la scultura 1
- Tecniche plastiche contemporanee
- Economia e mercato dell'arte
- Psicologia dell'arte
- Inglese per la comunicazione artistica

**Secondo anno**

- Tecniche del marmo e delle pietre dure
- Storia dell'arte contemporanea 2
- Scultura 2
- Tecniche per la scultura 2
- Tecniche di fonderia
- Litografia





ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
FROSINONE

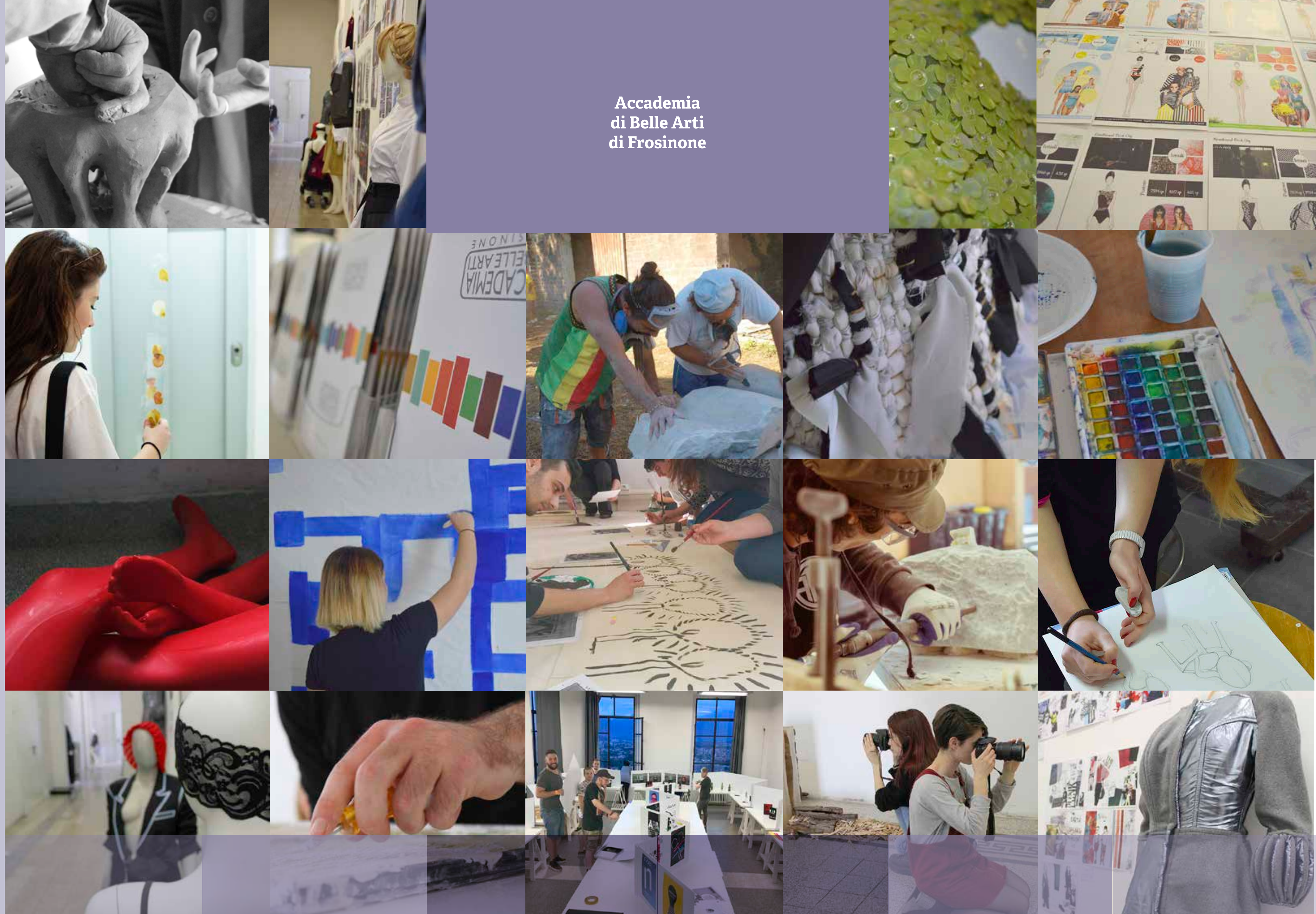
Accademia  
di Belle Arti  
di Frosinone

l'Accademia

i corsi

gallery

info





l'Accademia

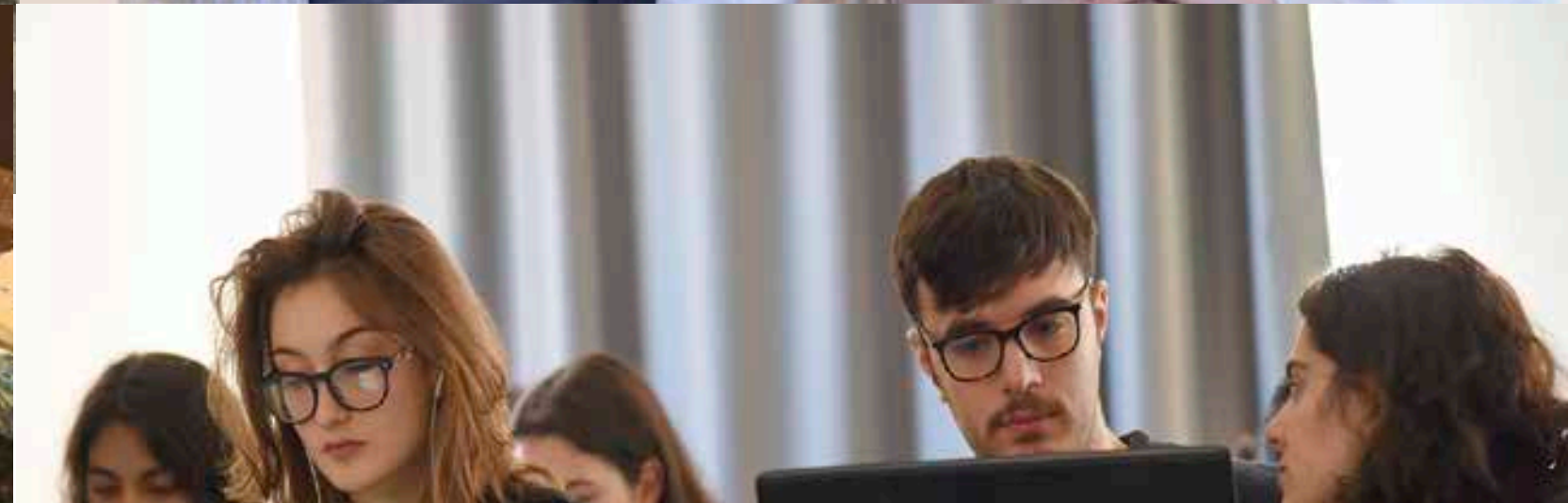
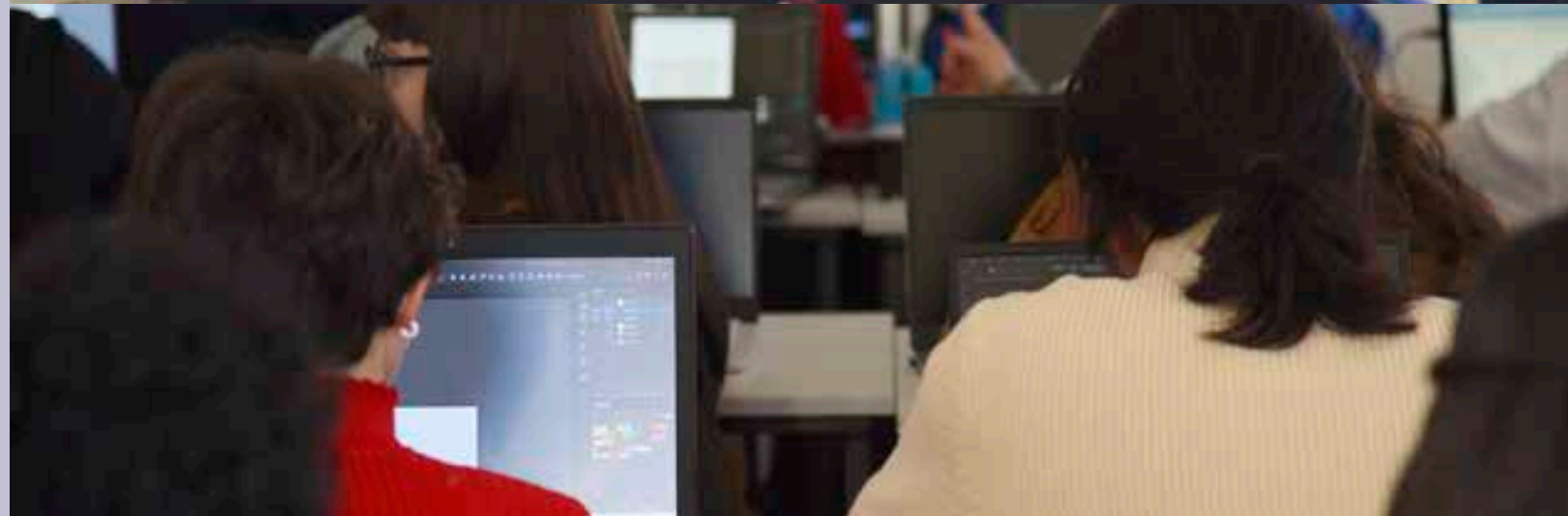
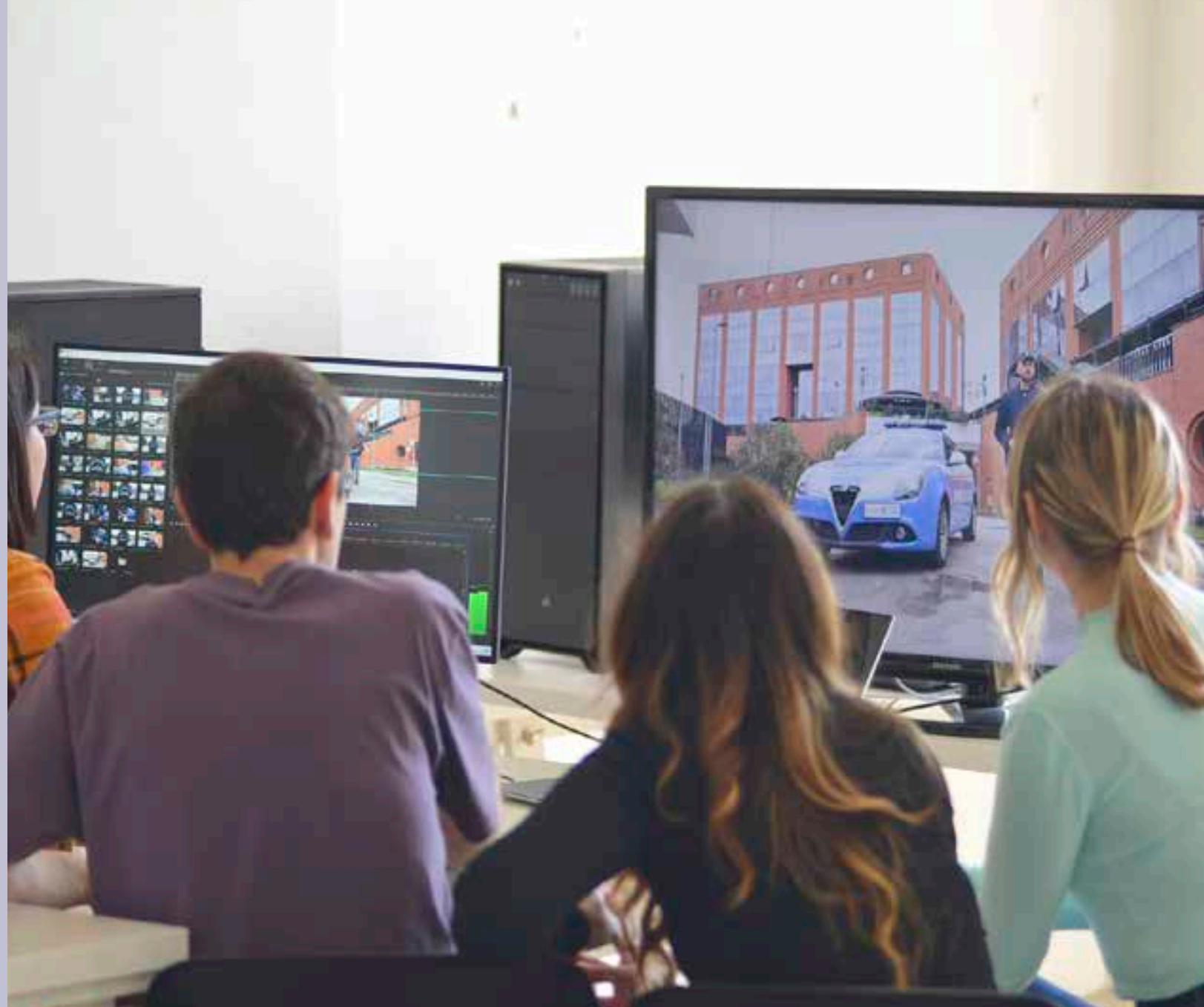
i corsi

gallery

info



Accademia  
di Belle Arti  
di Frosinone





ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
FROSINONE

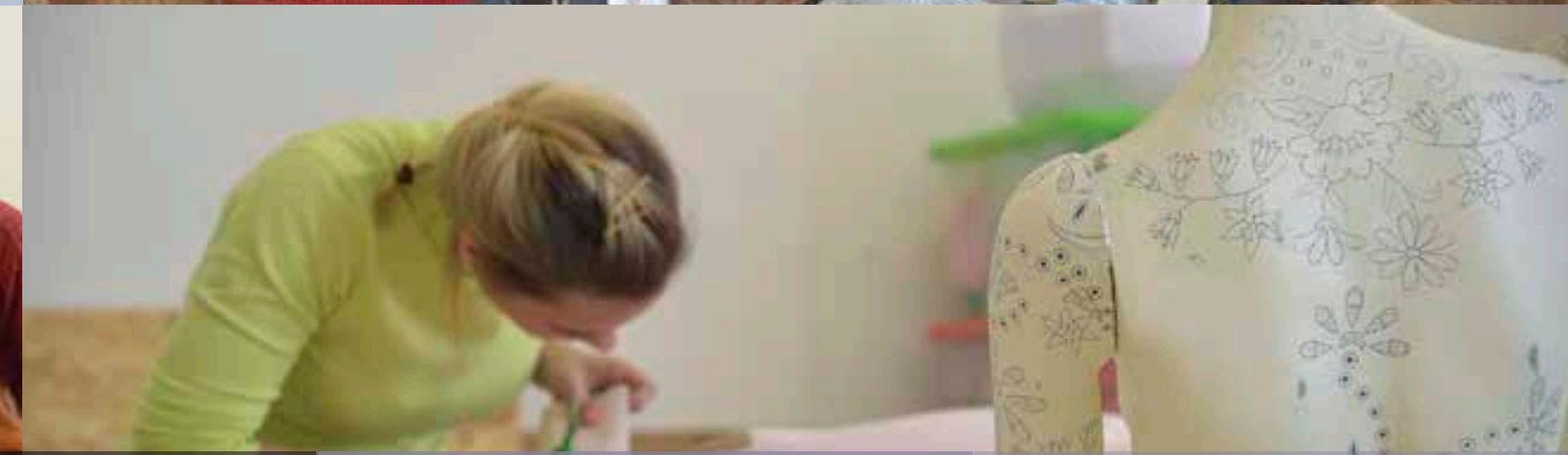
Accademia  
di Belle Arti  
di Frosinone

l'Accademia

i corsi

gallery

info





ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
FROSINONE

Accademia  
di Belle Arti  
di Frosinone

l'Accademia

i corsi

gallery

info





ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
FROSINONE

l'Accademia

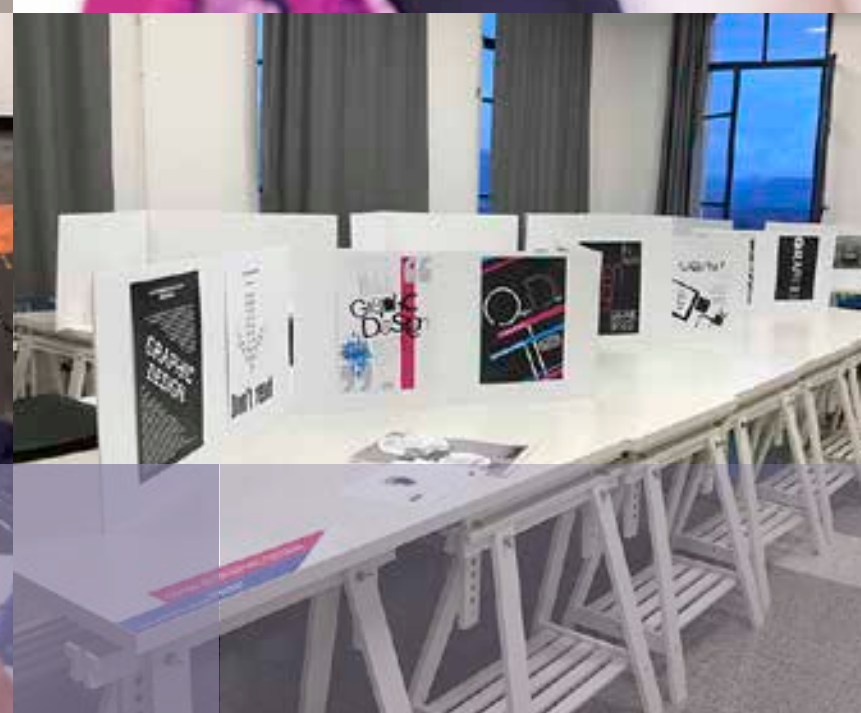
i corsi

gallery

info



Accademia  
di Belle Arti  
di Frosinone





ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
FROSINONE

l'Accademia

i corsi

gallery

info



Accademia  
di Belle Arti  
di Frosinone

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

[www.abafri.it](http://www.abafri.it)

viale Giuseppe Mazzini 18-22 / viale Marconi snc

Tel. + 39 0775 21167

[info@abafri.it](mailto:info@abafri.it)



@abafrosinone



@accademia\_belle\_arti\_frosinone