***PREMIO LETTERARIO***

***CITTÀ DI VALMONTONE***

**Premessa**

Nell’epoca dei social network e delle app di messaggistica, abbiamo tutti l’esigenza di comunicare con gli altri attraverso la scrittura. Se fino a qualche decennio fa le occasioni in cui s’impugnava la penna, una volta conclusi gli studi, erano limitate agli scambi epistolari con gli amici lontani, ai biglietti d’auguri e alle cartoline, per i più sentimentali, oggi non passa giorno in cui non ci troviamo davanti alla tastiera di un computer o di uno smartphone a digitare parole. Tuttavia, la rapidità delle comunicazioni via chat ha comportato il rischio di uno svilimento della parola scritta, che nella tradizione letteraria era investita di un potere evocativo e demiurgico, in grado di conferire al poeta che la governava un’aura di sacralità. E non va sottovalutato l’utilizzo sbagliato dell’IA fra le nuove generazioni, che rischia di compromettere l’originalità del componimento scritto.

Al fine di incoraggiare la pratica autentica della scrittura come strumento di libera espressione, di creazione e di scoperta di nuovi mondi, con l’intento di promuovere la cultura dell’*arte* *scrittoria* fra ragazzi, giovani e adulti, si indice il *Premio Letterario Città di Valmontone*, ed. 2025

**Bando III edizione**

Il *Premio Letterario Città di Valmontone 2025*, III edizione, è bandito dal Centro di Alta Formazione *Doria Academy* di Valmontone.

È articolato nelle seguenti sezioni:

SEZIONE A: ragazzi delle scuole secondarie di primo grado

SEZIONE B: ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado

SEZIONE C: giovani e adulti

**Art.1**

La partecipazione al premio è aperta ad autori italiani e stranieri che presentino opere inedite. L’autore dichiara, altresì, che l’opera proposta è di propria stesura e non lede in alcun modo i diritti d’autore ed editoriali propri e/o di terze parti.

**Art. 2**

Per la terza edizione, la Giuria ammette solo racconti brevi inediti:

SEZIONE A e B: gli studenti possono presentare racconti brevi inediti che abbiano come tema “L’incontro con la diversità” e che traggano spunto da questa traccia:

"*I bambini diversi* nascono due volte. Devono imparare a muoversi in un mondo che la prima nascita ha reso difficile. La seconda dipende da voi, da quello che riuscite a dare. - È vero- il percorso sarà più tormentato ma alla fine anche per voi sarà una rinascita".

Prendendo spunto da questa frase di Giuseppe Pontiggia, scrivi un racconto in cui l'incontro e/o l'amicizia con una persona "diversa" possono cambiare la vita.

SEZIONE C: gli autori sono liberi di scegliere l’argomento dei racconti da presentare. Non sono previsti vincoli tematici, al fine di garantire la massima espressione della creatività individuale e la valorizzazione di idee originali.

**Art. 3**

Per “inedito” s’intende un racconto non pubblicato né vincitore di precedenti concorsi letterari per esordienti e non.

**Art. 4**

Per la SEZIONE A il racconto dovrà essere scritto su uno o più fogli protocollo divisi a metà, occupando la colonna di sinistra. Non dovrà riportare l’identità dell’autore né segni di correzione dell’insegnante.

Le generalità dello studente dovranno essere indicate esclusivamente nella scheda di partecipazione allegata al bando.

Per le SEZIONI B e C vanno seguiti i seguenti criteri editoriali:

* massimo 8 pagine in **formato pdf**
* carattere *Times New Roman* 12
* foglio standard A4
* interlinea 1.15
* margine superiore, inferiore e laterale di 2 cm

Il testo inviato non dovrà contenere il nome dell’autore né alcun segno identificativo, pena l’esclusione dal presente concorso. Le generalità dell’autore dovranno essere indicate esclusivamente nella scheda di partecipazione allegata al bando.

**Art. 5**

Per partecipare al concorso l’autore dovrà inviare entro il 15 giugno 2025:

* SEZIONE A: racconto (anonimo) e scheda di partecipazione all’indirizzo *Doria Academy*, via Molino San Giovanni n. 37 - 00038 Valmontone (RM). È possibile anche la consegna a mano
* SEZIONE C: racconto (anonimo) e scheda di partecipazione per mezzo email all’indirizzo

[*premioletterariovalmontone@gmail.com*](mailto:premioletterariovalmontone@gmail.com).

**Art. 6**

I dati personali trasmessi verranno trattati in conformità alla legge 196/2003 e alla normativa europea GDPR per le sole finalità connesse al concorso. Ai sensi del DLGS 196/2003 e del Regolamento Europeo n. 679/2016, i partecipanti acconsentono al trattamento, diffusione ed utilizzo dei dati personali da parte dell’organizzatore per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e altre finalità culturali afferenti.

**Art. 7**

Le opere non verranno restituite; i concorrenti ne resteranno tuttavia unici proprietari. Le opere vincitrici potranno essere divulgate per mezzo elettronico gratuitamente e senza che gli autori percepiscano alcun compenso. Gli stessi autorizzano all’utilizzo dei testi per le sole finalità riportate nella premessa del presente bando.

**Art. 8**

La giuria, composta da letterati che operano nel mondo dell’editoria, della formazione e della scuola, premierà i primi tre classificati per ciascuna sezione, tenendo conto della tecnica di scrittura, dell’originalità dei contenuti e della capacità di comunicazione. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

La giuria è composta da:

* Graziana Mazzoli (Presidente), ex Dirigente Scolastico, più volte assessore alla cultura del Comune di Colleferro
* Rita Cioce, Editor
* Francesca Latini, docente di materie letterarie
* Lara Bono, docente di materie letterarie
* Marco Saracini, laureando in Lettere con esperienze in campo giornalistico
* Matteo Saracini, docente di materie letterarie e sostegno
* Federica Margiotti, docente di lingue straniere

**Art. 9**

I premi per le Sezioni A-B-C consisteranno in:

**Primo classificato – Buono d’acquisto del valore di 500 euro**

**Secondo classificato – Buono d’acquisto del valore di 300 euro**

**Terzo classificato – Buono d’acquisto del valore di 100 euro**

La giuria si riserva il diritto di assegnare dei premi e/o delle menzioni speciali, in caso pervenissero lavori di particolare interesse, non classificabili nelle tre categorie previste.

La giuria si riserva altresì il diritto di verificare l’autenticità del testo e di accertare che non sia stato generato tramite IA.

I premi saranno assegnati solo agli autori che si presenteranno alla manifestazione conclusiva o che indicheranno una persona di fiducia con delega. La manifestazione, la cui data esatta sarà comunicata in seguito, si terrà nel mese di settembre 2025. In mancanza del vincitore, si procederà all’assegnazione del premio in base allo scorrimento della graduatoria.

I primi 15 classificati di ogni categoria saranno contattati entro il 5 settembre 2025 tramite email.

**Art. 10**

Gli organizzatori della manifestazione non si fanno carico delle spese di viaggio per il raggiungimento del luogo della premiazione.

**Art.11**

La partecipazione al Concorso implica l’accettazione senza riserve del presente regolamento e delle eventuali modifiche che potranno essere apportate nel corso del periodo di validità del Concorso.