



CLASSE V A LSU

Sede di SEGNI

Anno Scolastico 2025 / 2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 Maggio 2026

INDICE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	2
1. GENERALITA'	4
1.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
1.2 QUADRO ORARIO	5
2. LA SCUOLA E IL TERRITORIO	6
2.1 PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA	6
2.2 LA SEDE DI SEGNI	6
2.3 PROFILO PROFESSIONALE DEL DIPLOMATO INDIRIZZO "LSU"	6
2.4 CARATTERISTICHE DELLA REALTÀ IN CUI OPERA LA SCUOLA	8
2.5 STRUTTURE E ATTREZZATURE SCOLASTICHE	8
3. LA CLASSE	9
3.1 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	9
3.2 STABILITÀ DEI DOCENTI	10
4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ RISPETTO AGLI OBIETTIVI PREFISSATI	11
4.1 TIPOLOGIA DI LAVORO COLLEGIALE	11
4.2 PERCORSO FORMATIVO	11-12-13
4.3 TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE PER CIASCUNA DISCIPLINA	13
4.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA DAL CONSIGLIO DI CLASSE	14
4.5 STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI	17
4.6 EDUCAZIONE CIVICA	17
4.7 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	20
4.8 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'A.S.	21
5. PROVE D'ESAME	23
5.1 PRIMA PROVA	23
5.2 SECONDA PROVA	23
5.3 COLLOQUIO	23
6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE	23
6.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO	24

6.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA:	27
6.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	29
IL CONSIGLIO DI CLASSE	30
PROGRAMMI	31
ALTRI ALLEGATI	60

1. GENERALITA'

1.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>MATERIA</i>	<i>COMPONENTE</i>
<i>Italiano</i>	
<i>Inglese</i>	
<i>Matematica</i>	
<i>Fisica</i>	
<i>Scienze motorie</i>	
<i>Religione</i>	
<i>Storia</i>	
<i>Filosofia</i>	
<i>Scienze Umane</i>	
<i>Latino</i>	
<i>Scienze naturali</i>	
<i>Storia dell'Arte</i>	
<i>Coordinatore di Educazione Civica</i>	
<i>Dirigente Scolastico:</i>	
<i>Coordinatore:</i>	

1.2 QUADRO ORARIO

QUADRO ORARIO SCIENZE UMANE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	--	--	--
STORIA	--	--	2	2	2
FILOSOFIA	--	--	3	3	3
SCIENZE UMANE*	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	--	--	--
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
MATEMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA	--	--	2	2	2
SCIENZE NATURALI***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	--	--	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVA ⁽¹⁾	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

2. LA SCUOLA E IL TERRITORIO

2.1 PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto, denominato I.I.S. "Via Antonio Gramsci" dall'anno scolastico 2014/2015, con sede legale a Valmontone, si compone di tre sedi: IPIA "Paolo Parodi Delfino" a **Colleferro** (indirizzo: "Manutenzione e Assistenza tecnica" e corso di II livello-Serale MAT), ITCG "Pier Luigi Nervi" a **Segni** (indirizzo: "Liceo delle Scienze Umane"), Istituto "Enzo Gigli" di **Valmontone** (indirizzi: "Amministrazione, Finanza e Marketing"; "Turismo"; "Grafica e Comunicazione"; Corso II livello – Serale – AFM).

2.2 LA SEDE DI SEGNI

L'Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Geometri "Pier Luigi Nervi" di Segni è nato nell'a.s. 1972/73 ed è divenuto autonomo nell'a.s. 1982/83. Vanta un'esperienza trentennale nel campo dell'insegnamento. La scuola è situata nel contesto naturalistico dei Monti Lepini ed è dotata di ampi spazi che consentono lo svolgimento di attività didattiche anche all'aperto. Tutto questo contribuisce a determinare le più favorevoli condizioni per affrontare lo studio con serenità e profitto. La scuola è inserita nel contesto naturalistico dei Monti Lepini. Il contesto socio-economico-culturale in cui l'Istituto opera invece è caratterizzato da un tessuto produttivo di piccole e medie imprese (agricole e non) e del terziario avanzato, per quanto riguarda la quasi totalità dei paesi che costituiscono il suo bacino di utenza.

2.3 PROFILO PROFESSIONALE DEL DIPLOMATO INDIRIZZO "LICEO DELLE SCIENZE UMANE"

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei

processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”

(art. 9, comma 1 del Regolamento dei Licei).

L'indirizzo si caratterizza per la sua impostazione educativa finalizzata alla formazione integrale della persona favorita dagli apporti interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica, comprese nella disciplina delle Scienze Umane. Nella programmazione educativo-didattica assumono forte valenza i temi della socializzazione e della valorizzazione delle risorse educative, relazionali e sociali in termini sia comportamentali che cognitivi. Tra gli insegnamenti curricolari caratterizzanti questo indirizzo ritroviamo le Scienze Umane, la Cultura latina, la Lingua inglese e Diritto.

- Le Scienze Umane comprendono discipline come Psicologia, Pedagogia, Sociologia e Antropologia che guidano il giovane verso la conoscenza della realtà umana e sociale.
- Il Latino garantisce un forte legame con la tradizione classica, necessario elemento di identità culturale.
- La conoscenza della lingua straniera è inserita in un quadro più ampio di riferimenti storico-culturali alla civiltà occidentale nel suo complesso.
- Diritto, scienza delle regole giuridiche, interagisce naturalmente con le Scienze Umane, dando luogo ad un proficuo confronto tra norme giuridiche da un lato, norme sociali ed etiche dall'altro.

L'indirizzo, fornendo una base culturale ampia, consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie. Le competenze e le abilità acquisite nel campo delle “scienze umane” si collocano nell'ambito del vasto campo di conoscenze che afferiscono a diverse professionalità, quali la ricerca applicata alle scienze della mente, la formazione e selezione del personale, la clinica in ambito psicologico, la consulenza in ambito giuridico, la formazione nei contesti educativi e aziendali.

PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA

Gli studenti del Liceo delle Scienze Umane, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno possedere:

conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei;

la capacità di identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

la capacità di confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale,

con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

2.4 CARATTERISTICHE DELLA REALTÀ IN CUI OPERA LA SCUOLA

Gli studenti delle tre sedi dell'Istituto provengono principalmente dai comuni di Colleferro, Segni, Valmontone ed i Paesi limitrofi, quali Carpineto Romano, Artena, Paliano, Piglio, Anagni, Gorga, Montelanico, Zagarolo, Gavignano, Genazzano, Labico, Lariano, Olevano Romano, Palestrina, ma anche dai Comuni a sud di Roma e dalla provincia di Latina.

2.5 STRUTTURE E ATTREZZATURE SCOLASTICHE

La sede di Segni è dotata di numerose ed efficienti strutture:

- 1 laboratori multimediale e linguistico
- aule con schermi interattivi e LIM;
- 1 biblioteca / aula magna
- 1 palestra.

3.LA CLASSE

ELENCO ALUNNI

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.

3.1 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe si compone di 20 alunni provenienti da Segni e località limitrofe: di questi, 2 si sono inseriti nel corso degli anni arrivando da indirizzi scolastici diversi, mentre 2 alunne si sono trasferite ad altra scuola; ciò ha modificato ogni volta, di fatto, gli equilibri e le dinamiche all'interno del gruppo classe. All'interno della classe sono inseriti. Un'alunna con legge 104 con docente di sostegno, due alunne DSA (legge 170/10) , un'alunna Bes con difficoltà linguistiche e uno studente atleta . Anche il team dei docenti non è risultato stabile nell'ultimo triennio: per queste

ragioni, la classe si presenta assai eterogenea per profitto e atteggiamento verso il dialogo educativo.

In generale, si può affermare che dal punto di vista socio-relazionale, gli alunni hanno evidenziato un comportamento abbastanza corretto e una buona disponibilità verso le lezioni e le altre attività educative proposte, pur essendo manchevoli nella partecipazione attiva. Dal punto di vista cognitivo e didattico, si è notata una crescita nell'impegno e nella frequenza, anche se alcuni alunni sono stati spesso sollecitati dai docenti ad una più proficua partecipazione e ad un maggior impegno sia in classe che a casa, poiché evidenziavano una preparazione di base ancora superficiale ed un atteggiamento culturale non del tutto maturo e responsabile, mettendo in luce fragilità e incertezze. Una parte degli studenti, soprattutto nell'ultimo periodo dell'anno scolastico, si è effettivamente impegnata con serietà, ottimizzando il metodo di studio e conseguendo risultati soddisfacenti. Gli altri hanno acquisito un consolidamento rispetto ai livelli di partenza.

Gli insegnanti si sono prodigati per sollecitare impegno e applicazione allo studio, al fine di favorire l'apprendimento delle diverse discipline.

Gli argomenti sono stati proposti sia in modo modulare sia in modo ricorsivo, agevolando il recupero in itinere. Al fine dell'acquisizione delle competenze personali e di cittadinanza, sono state offerte diverse opportunità di partecipazione attiva, anche attraverso moduli di FSL, Orientamento ed Educazione Civica, percorsi trasversali, attività formative, partecipazione ad eventi, seminari e convegni legati a tematiche di strettissima attualità, come descritto nel punto 4.8 del presente documento.

La frequenza scolastica è stata discontinua e alcuni alunni hanno effettuato un elevato numero di assenze, di ritardi e di uscite anticipate. Altri invece, si sono distinti per maggiore serietà e costanza sia nell'impegno che nella frequenza. Nel corrente anno la partecipazione alla vita scolastica da parte delle famiglie è stata poco assidua; infatti, solo pochi genitori hanno partecipato ai colloqui con i docenti, pur sollecitati più volte dal consiglio di classe.

In merito alle Prove Invalsi, tutta la classe ha svolto le prove nella sessione ordinaria di Marzo.

3.2 STABILITÀ DEI DOCENTI

DISCIPLINA	II BIENNIO		5° ANNO
	3° ANNO	4° ANNO	
Italiano			X
Inglese	X	X	X
Matematica			X
Scienze motorie			X
Religione			X
Storia			X
Latino			X
Scienze naturali			X
Scienze umane	X	X	X
Fisica			X

Storia dell'Arte	X		X
Filosofia			X
Educazione Civica	X	X	X

Legenda: X = continuità del docente nel triennio

4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' RISPETTO AGLI OBIETTIVI PREFISSATI

4.1 TIPOLOGIA DI LAVORO COLLEGIALE

- Collegio dei docenti
- Consigli di classe programmati nell'ambito del Collegio dei docenti
- Riunioni per dipartimento
- Programmazione di inizio anno per aree disciplinari

4.2 PERCORSO FORMATIVO

Il Consiglio di Classe ha programmato il percorso formativo in riferimento al Quadro Europeo delle Competenze trasversali di cittadinanza, necessarie per un inserimento consapevole nella realtà sociale, politica ed economica, nonché ai quattro assi culturali di seguito elencati:

- ✓ Asse dei Linguaggi
- ✓ Asse Scientifico Tecnologico
- ✓ Asse Matematico
- ✓ Asse Storico Sociale

Finalità educative

- Promuovere il senso di responsabilità e di impegno etico finalizzato a libere e consapevoli scelte valoriali.
- Dotare ciascuno studente di validi strumenti di organizzazione del pensiero e idonee tecniche operative al fine di ottenere una comunicazione efficace.
 - Rafforzare il gusto per la ricerca e per il sapere partecipando costruttivamente al dialogo educativo.
 - Perseguire la formazione umana, culturale e civile degli studenti, attraverso la riflessione critica sulle questioni fondamentali dell'essere, dell'essere con gli altri, del conoscere, dell'agire, del produrre.
- Sviluppare la capacità di problematizzare eventi, teorie, prassi consolidate, costumi e credenze radicate.
 - Favorire la flessibilità di pensiero intesa come capacità di riflessione mediante modelli teorici alternativi o, comunque, diversi.
- Acquisire una cultura scientifica di base che permetta una visione critica ed organica della realtà sperimentale.
- Conoscere i nuclei fondamentali delle discipline ed il loro statuto epistemologico.

OBIETTIVI

Il consiglio ha individuato i seguenti obiettivi da realizzare nel corso dell'azione didattica:

OBIETTIVI SOCIO-COMPORTAMENTALI		
RISPETTARE LEGGI/REGOLAMENTI/REGOLE	RISPETTARE IL PATRIMONIO	LAVORARE IN GRUPPO
<p><u>Puntualità:</u> nell'ingresso della classe nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe nei lavori extrascolastici nella riconsegna dei compiti assegnati. Rispettare l'ambiente scolastico Rispettare gli orari e gli impegni relativi ai percorsi di PCTO</p>	<p>Della classe Dei laboratori Degli spazi comuni Dell'ambiente e delle risorse naturali</p>	<p>Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli. Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori. Porsi in relazione in modo corretto con insegnanti e compagni. Sapersi inserire nel lavoro di gruppo. Accettare punti di vista diversi dai propri. Adattarsi a situazioni nuove; Essere flessibili nell'affrontare problemi nuovi. Attivare percorsi di auto – apprendimento.</p>

OBIETTIVI COGNITIVI-TRASVERSALI

- Rafforzare il gusto per la ricerca e per il sapere partecipando costruttivamente al dialogo educativo
- Sviluppare la capacità di problematizzare eventi, teorie, prassi consolidate, costumi e credenze radicate
- Incentivare gli interessi, le motivazioni e le inclinazioni, finalizzandole ad un adeguato possesso di abilità, conoscenze e competenze
- Relazionare su interventi, attività, avvenimenti.
- Conoscere i nuclei fondamentali delle discipline, il loro statuto epistemologico ed il lessico specifico
- Collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni e i nessi
- Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali.
- Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando il lessico specifico delle varie discipline.
- Intervenire con pertinenza.
- Saper produrre percorsi pluridisciplinari legati a tematiche specifiche
- Collegare in un'ottica transdisciplinare le diverse problematiche delle discipline studiate, soprattutto in previsione dell'Esame di Stato

Per la visione completa del percorso formativo si rimanda alla Programmazione unitaria della classe stilata dal Consiglio di Classe consegnata in allegato alla Commissione.

STRATEGIE ATTUATE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Per conseguire gli obiettivi prefissati i docenti:

- Hanno posto particolare attenzione al rispetto delle norme di comportamento concordate sottolineando il disagio provocato dalla mancata osservanza delle norme poste;
- Hanno favorito la discussione in classe, il lavoro di gruppo, gli esercizi di autocorrezione;
- Hanno abituato gli alunni a prendere appunti, a raccogliere e classificare dati, a decodificare un testo, ad usare manuali, vocabolari, sussidi audiovisivi, software didattico, fonti normative, etc.;
- Hanno chiesto agli alunni di relazionare su interventi, attività ed avvenimenti, di riassumere testi, di stabilire rapporti di causa- effetto.

4.3 TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE PER CIASCUNA DISCIPLINA

Le metodologie adottate sono state sia di tipo tradizionale (lezione frontale) sia di tipo alternativo (lezioni interattive, lavori di gruppo, attività di laboratorio, lezioni-dibattito e moduli interdisciplinari).

Gli insegnanti hanno seguito metodologie differenziate in relazione alla specificità delle discipline, valorizzando i contributi che ognuna di esse ha apportato nell'acquisizione di abilità trasversali quali la competenza espressiva, la capacità di applicare corretti procedimenti di analisi e sintesi, l'autonomia nel metodo di studio e l'approfondimento di tematiche. Si è cercato, per quanto possibile, di sollecitare l'attenzione e gli interessi degli allievi e di favorire il loro intervento in modo da rendere l'apprendimento più interessante e proficuo. Sono stati effettuati interventi di recupero in orario curricolare, secondo quanto stabilito in Collegio Docenti.

Gli strumenti utilizzati nell'attività didattica sono stati, oltre al libro di testo, tutte le altre fonti che potevano integrare e supportare la lezione:

- testi di critica
- audiovisivi
- uso dei laboratori
- LIM
- Internet
- Incontri con esperti sia in presenza che in streaming
- Attività formative, progetti ed eventi
- Uscite e visite guidate

METODI ADOTTATI	Italiano	Inglese	Scienze motorie	Religione	Fisica	Scienze Naturali	Ed. Civica	Matem.
	Lavori di gruppo	x	x	x	x	x	x	x
Lezioni frontali	x	x		x	x	x	x	x
Ricerche	x	x		x			x	x
Tesine								
Processi individualizzati	X							x
Recupero	x	x			x	x		x
Integrazione	x	x		x	x			
Laboratorio	x	x		x		x	x	
Progetti individuali			x	x		x		x
Costruzione di schemi logici	x				x	x		
Glossari								
Dibattiti su temi di attualità	x	x	x	x		x	x	x

METODI ADOTTATI	DISCIPLINE AREA DI INDIRIZZO				
	Scienze Umane	Filosofia	Latino	Storia	Arte
Lavori di gruppo	x	x		x	
Lezioni frontali	x	x	x	x	x
Ricerche	x	x	x	x	x
Tesine					
Processi individualizzati	x	x	x	x	x
Recupero	x	x	x	x	x
Integrazione	x	x	x	x	x
Progetti individuali					
Laboratorio	x	x	x	x	x
Costruzione di schemi logici	x	x	x	x	x
Glossari	x	x			
Dibattiti su temi di attualità	x	x	x	x	x

4.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA DAL CONSIGLIO DI CLASSE

La corrispondenza tra voto e livelli di conoscenze, abilità e competenze approvata in sede di Collegio Docenti, è riassunta nella seguente tabella.

GIUDIZIO/VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE
Molto negativo (0-3)	Limitate confuse	Mancanza di autonomia nell'uso degli strumenti e dei linguaggi disciplinari, anche a livello meccanico. Nessuna capacità di giudizio e valutazione.	Non riesce ad eseguire applicazioni relative a processi anche se semplificati
Carente (4)	Frammentarie e superficiali al di sotto dei limiti minimi degli obiettivi	Limitata padronanza della strumentalità di base e dei linguaggi disciplinari. Analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Effettua valutazioni superficiali e non approfondite	Limitate applicazioni compiti semplici e semplificati, commette errori anche gravi nell'esecuzione
Insufficiente (5)	Conoscenze complete ma non approfondite. Raggiunge adeguatamente gli O.S.A.	Incerta padronanza della strumentalità di base. Parziale autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari, anche a livello meccanico. Esposizione personale a tratti stentata Effettua analisi incomplete e sintesi coerenti ma superficiali e poco approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite ed effettua semplici valutazioni	Non riesce autonomamente a raggiungere un metodo di lavoro strutturato e commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici. Nessi superficiali e parzialmente corretti. Necessita di guida per operare
Sufficiente (6)	Conoscenze complete ma non approfondite Raggiunge adeguatamente gli O.S.A.	Utilizzo meccanico delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Effettua operazioni di analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Individua i principali nessi logici. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue semplici compiti senza errori sostanziali. Ha acquisito metodo di lavoro strutturato. Se guidato riesce a stabilire relazioni interdisciplinari
Discreto (7)	Conoscenze adeguate complete ed approfondite con eventuali approfondimenti guidati.	Comunica in modo abbastanza efficace, coglie gli aspetti fondamentali delle discipline.	Possiede un metodo di lavoro organizzato. È in grado di analizzare i contenuti. Si serve correttamente delle

		<p>Sostanziale padronanza della strumentalità di base. Discreto utilizzo delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.</p> <p>Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza</p>	<p>conoscenze e delle abilità nelle applicazioni. Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave</p>
Buono (8)	Conoscenze complete approfondite e coordinate	<p>Utilizzo autonomo e corretto delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Capacità di collegamento e di rielaborazione personale. Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Gestisce situazioni nuove non complesse</p>	<p>Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure. Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto. Possiede un metodo di lavoro autonomo.</p> <p>È in grado di analizzare i contenuti, le conoscenze e le abilità. E' in grado di stabilire relazioni tra contenuti, che applica in modo corretto e ordinato</p>
Ottimo/Eccellente (9-10)	Conoscenze complete, ricche, approfondite, coordinate, ampliate e personalizzate.	<p>Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico e documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce efficacemente situazioni nuove. È in grado di operare sintesi originali e complesse. Coglie gli elementi di un insieme. È in grado di stabilire relazioni interdisciplinari, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite.</p>	<p>Possiede un metodo di lavoro autonomo ed efficace. È disponibile alla collaborazione applica le conoscenze e le abilità in modo pienamente autonomo e personale. È in grado di analizzare i contenuti E' in grado di operare sintesi originali e organiche dei contenuti. Sa formulare un giudizio critico motivato. Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori</p>

4.5 STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Il consiglio di classe per effettuare la valutazione ha adottato:

- Verifiche formative: test, questionari, domande dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, relazioni sia scritte che orali su tutte le attività formative proposte, pertinenza degli interventi rispetto a determinati argomenti, realizzazione di mappe di collegamento in un'ottica pluridisciplinare rispetto a diversi nuclei tematici, collegamenti, in un'ottica transdisciplinare, delle diverse problematiche relative discipline studiate, in previsione dell'Esame di Stato.
- Verifiche sommative: prove scritte strutturate e non strutturate (questionari, temi, problemi, esercizi, relazioni), prove orali.

Criteria di valutazione

I docenti hanno stabilito i seguenti fattori di cui tener conto per la valutazione:

- Con riferimento alla situazione iniziale di partenza:
 - informazioni sulla situazione iniziale di partenza,
 - aspetti relazionali e comportamentali,
 - motivazione ed interesse per la singola disciplina,
 - temperamento, emotività, affettività,
 - possesso dei pre-requisiti richiesti,
 - progressione nell'apprendimento e nell'acquisizione dei comportamenti idonei
- Con riferimento alla classe:
 - interazione e partecipazione,
 - attenzione in classe ed impegno
 - livello medio di conoscenze e abilità.
- Con riferimento ad un criterio assoluto:
 - possesso dei pre-requisiti,
 - raggiungimento degli obiettivi comportamentali,
 - raggiungimento degli obiettivi cognitivi.

4.6 EDUCAZIONE CIVICA

In base a quanto stabilito dalla normativa vigente, il Consiglio di Classe ha seguito il Curricolo di Istituto di Educazione Civica approvato dal Collegio Docenti.

Per ciascuna classe è stato individuato un docente coordinatore che si è rapportato con il consiglio stabilendo gli argomenti da trattare e le rispettive ore, per un monte ore annuale pari a 33.

Il docente coordinatore alla fine del primo e del secondo quadrimestre ha formulato la proposta di voto in decimi dopo aver acquisito le valutazioni dai docenti a cui è stato affidato l'insegnamento.

I singoli docenti hanno svolto gli argomenti di educazione civica seguendo i temi proposti nel curriculum per le rispettive discipline riportando argomenti e valutazioni nel registro elettronico.

QUINTO ANNO PRIMO QUADRIMESTRE TEMATICA	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP*	QUINTO ANNO SECONDO QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP*
Organizzazioni internazionali ed unione europea	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE Organizzazioni internazionali ed unione europea		TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani	
PRIMO QUADRIMESTRE		SECONDO QUADRIMESTRE	
COMPETENZA RIFERITA PECUP Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali		COMPETENZA RIFERITA PECUP Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	
Docente di Diritto Le Organizzazioni Internazionali La struttura e le funzioni degli organismi internazionali Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO.	6	Docente di Diritto Dallo Statuto albertino alla Costituzione I diritti inviolabili dell'uomo Art. 3 Cost., il principio di eguaglianza formale e sostanziale	3
Docente di Storia Il processo di integrazione europea: la storia e gli obiettivi dell'Unione europea. La composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti	2	Docente di lingua straniera Excursus sui diritti umani	3
Docente di lingua straniera Trattazione degli organismi internazionali e dell'Unione Europea	3	Docente di Storia: Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo) Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni...)	4

Docente di matematica: Indagini statistiche relative alla tematica trattata	3	Docente di matematica: Indagini statistiche relative alla tematica trattata e modelli matematici	3
		Docente di italiano Il pensiero politico e sociale contemporaneo	4
		Docente di scienze motorie Diritti umani e sport	2
TOTALE ORE	14	TOTALE ORE	19

4.7 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

TITOLO PERCORSO: “DALLA SCUOLA, ALLA FORMAZIONE PERMANENTE, AL LAVORO”

<i>Attività</i>	<i>Classe</i>	<i>Modalità di svolgimento</i>	<i>Luogo di svolgimento</i>
Corso sulla “Sicurezza Generale”	<i>III LSU</i>	<i>On line</i>	<i>Piattaforma MIUR</i>
<i>Open Day di Istituto</i>	<i>III – IV – V LSU</i>	<i>In presenza</i>	<i>Liceo “Pier Luigi Nervi”</i>
<i>Guide turistiche</i>	<i>III – IV-V LSU</i>	<i>In presenza</i>	<i>Territorio Comune di Segni</i>
<i>Tutoraggio – Aiuto Compiti</i>	<i>IV -V LSU</i>	<i>In presenza</i>	<i>Scuola secondaria di primo grado “Leonardo” e Mazzini di Colferro</i>
“PCTO a scuola”	<i>III-IV LSU</i>	<i>In presenza</i>	<i>Scuola Primaria e scuola dell’Infanzia</i>
“PCTO in Asilo nido”	<i>III-IV LSU</i>	<i>In presenza</i>	<i>Centro per l’infanzia</i>
<i>Partecipazione alla conferenza “Tante Facce ma è sempre violenza”</i>	<i>IV LSU</i>	<i>In presenza</i>	<i>Camera dei Deputati</i>
<i>Partecipazione alla conferenza “Mia e di nessun altro”</i>	<i>V LSU</i>	<i>In presenza</i>	<i>Teatro V.Veneto (Colferro)</i>
<i>Orientamento in uscita Open Day universitari</i>	<i>V LSU</i>	<i>In presenza</i>	<i>- Salone dello Studente; - Young International Forum; - Roma 3; - La Sapienza; - LUMSA;</i>
<i>Convegno Telefono Rosa</i>	<i>V LSU</i>	<i>On Line</i>	<i>Classe</i>
<i>Formazione sui temi della legalità con il Telefono Rosa</i>	<i>V LSU</i>	<i>On Line</i>	<i>Classe</i>

Per il dettaglio dei percorsi si rimanda ai Progetti FSL degli A.S. 2023/2024 – 2024/2025 – 2025/2026 che saranno consegnati in allegato alla Commissione.

4.8 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'A.S. 2025/2026

24-25/10/2025 guide turistiche durante evento “Sagra del marrone Segnino”

28/10/2025 – visione film “No other land”

27-29/10/25 -visione film “Turner”

18/11/25- visione film “In viaggio con mio figlio”

25/11/25 “Le donne un filo che unisce mondi e culture diverse”

16-18/12/25 visione film “Oliver Twist”

8/12/2025 – Incontro con i volontari dell’AVIS

17/12/25 Raccolta di generi non deperibili in favore della Caritas

19/12/25 storytelling con l’esperto Ettore Zanca

26/01/26 visita guidata online nei campi di concentramento di Awsewitz e Birkenau a cura del MIM per la giornata della Memoria

7/02/26- visione film “40 secondi”

13/02/26 – teatro Vittorio Veneto di Colleferro Conferenza “Mia e di nessun altro”

2/03/26 -Incontro con l’Arma dei Carabinieri e la Dott.ssa Nocera su legalità, bullismo e cyberbullismo

09-10-11 marzo 2026 PROVE INVALSI italiano, matematica e inglese

14/04/26 Visita guidata a Napoli

14/05/26 School Magic Land presso parco Rainbow di Valmontone

22/05/26 giornata dello studente con l’Esperto Gianpaolo Mattia esperto in Scienze Politiche e tematiche delle guerre in estremo Oriente .

MODULI DI ORIENTAMENTO IN USCITA

21 -22 -23 /10/2025 – Orientamento in uscita – Young International Forum - Roma

19 /11/2025 – Orientamento in uscita – Visita al Salone dello Studente – Roma

11/11/25 – Spettacolo teatrale in lingua inglese presso Teatro Orione dal titolo “1984” di G. Orwell

25/11/25 teatro Orione online per l’evento contro la Violenza sulle donne :” Le donne un filo che unisce mondi e culture diverse “

09-14-22-27-30/01/26 incontri con il Telefono Rosa

04-09/02/26 incontri con il Telefono Rosa

12/01/26 Incontro con il Tutor Orientatore per la visione della Piattaforma Unica

02-03-04-05-06/03/2026 – UNILINK – presentazione piano offerta formativa

08/05/2026 – Incontro con il tutor orientatore per l’elaborazione del Capolavoro: indicazioni operative.

22/05/2026 – Revisione capolavoro

29/05/2026 – Revisione capolavoro e pubblicazione in piattaforma.

5. PROVE D'ESAME

Il Consiglio di classe ha pianificato lo svolgimento delle simulazioni delle tre prove di esame come di seguito specificato:

5.1 PRIMA PROVA

SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA: 12 Maggio 2026

5.2 SECONDA PROVA

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Si ricorda, come indicato da Ministero dell'istruzione e del merito con nota Registro Ufficiale U.0011259.18.03.2025 di controllare le calcolatrici elettroniche ammesse all'uso in occasione dell'esame di Stato.

SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA: 18 maggio 2026

5.3 COLLOQUIO

L'O.M. per gli Esami di Stato n 0000067 del 31-03-2025 A.S. 2024-2025 all'Art.22 co 1 prevede quanto segue:

“Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP)”

SIMULAZIONE COLLOQUIO: 25 maggio 2026

6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

L'art. 21 dell'O.M. n 0000067 del 31-03-2025, co.2 stabilisce: La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti.

**6.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA –ITALIANO
TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				TOT.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Il testo è organizzato e costruito in maniera:				/100
	Lacunosa	3	Adeguate	18	
	Sconnessa	6	Strutturata	21	
	Poco organica	9	Ben strutturata	24	
	Superficiale	12	Efficace	27	
	Parzialmente adeguata	15	Efficace e originale	30	
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:				/100
	Scorretto	2	Adeguate	12	
	Improprio e poco corretto	4	Corretto	14	
	Poco adeguato	6	Corretto e appropriato	16	
	Generico	8	Accurato	18	
	Parzialmente adeguato	10	Molto accurato	20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:				/100
	Carenti	1	Adeguate	6	
	Frammentarie	2	Adeguate e articolate	7	
	Limitate e poco adeguate	3	Ampie e pertinenti	8	
	Superficiali	4	Approfondite	9	
	Parzialmente adeguate	5	Approfondite e personali	10	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Nulla	1	Adeguate	6	/100
	Limitato	2	Appropriato	7	
	Superficiale	3	Buono	8	
	Impreciso	4	Accurato	9	
	Parzialmente adeguato	5	Completo	10	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Carente	1	Adeguate	
Limitata		2	Sviluppata	7	
Superficiale		3	Ben sviluppata	8	
Imprecisa		4	Approfondita	9	
Parzialmente adeguata		5	Approfondita e consapevole	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica (e retorica, ove richiesta)		Nulla	1	Adeguate	6
	Inadeguata	2	Coerente	7	
	Incerta	3	Ben sviluppata	8	
	Imprecisa	4	Approfondita	9	
	Parzialmente adeguata	5	Esauriente	10	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Nulla	1	Adeguate	6
Inadeguata		2	Sviluppata	7	
Limitata		3	Ben sviluppata	8	
Superficiale		4	Sicura e coerente	9	

	Parzialmente adeguata	5	Consapevole e pertinente	10	
TOT.					/100
VALUTAZIONE IN VENTESIMI (punteggio/5)					/20

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				TOT.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Il testo è organizzato e costruito in maniera:				/100
	Lacunosa	3	Adeguata	18	
	Sconnessa	6	Strutturata	21	
	Poco organica	9	Ben strutturata	24	
	Superficiale	12	Efficace	27	
	Parzialmente adeguata	15	Efficace e originale	30	
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:				/100
	Scorretto	2	Adeguato	12	
	Improprio e poco corretto	4	Corretto	14	
	Poco adeguato	6	Corretto e appropriato	16	
	Generico	8	Accurato	18	
	Parzialmente adeguato	10	Molto accurato	20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:				/100
	Carenti	1	Adeguate	6	
	Frammentarie	2	Adeguate e articolate	7	
	Limitate e poco adeguate	3	Ampie e pertinenti	8	
	Superficiali	4	Approfondite	9	
	Parzialmente adeguate	5	Approfondite e personali	10	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Nulla	2	Corretta nelle linee generali	12	/100
	Scorretta	4	Precisa	14	
	Limitata	6	Articolata	16	
	Superficiale	8	Molto articolata	18	
	Parzialmente corretta	10	Completa e consapevole	20	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Nulla	1	Adeguata	
Limitata		2	Sviluppata	7	
Difficoltosa		3	Efficace	8	
Superficiale		4	Approfondita	9	
Parzialmente adeguata		5	Consapevole e personale	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione		I riferimenti risultano:			
	Assenti	1	Corretti e pertinenti	6	
	Scorretti	2	Accurati	7	
	Limitati	3	Articolati	8	
	Non sempre corretti	4	Ben articolati	9	
	Corretti ma non pertinenti	5	Consolidati e consapevoli	10	
TOT.					/100
VALUTAZIONE IN VENTESIMI (punteggio/5)					/20

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				TOT.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Il testo è organizzato e costruito in maniera:				/100
	Lacunosa	3	Adeguate	18	
	Sconnessa	6	Strutturata	21	
	Poco organica	9	Ben strutturata	24	
	Superficiale	12	Efficace	27	
	Parzialmente adeguata	15	Efficace e originale	30	
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:				/100
	Scorretto	2	Adeguate	12	
	Improprio e poco corretto	4	Corretto	14	
	Poco adeguato	6	Corretto e appropriato	16	
	Generico	8	Accurato	18	
	Parzialmente adeguato	10	Molto accurato	20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:				/100
	Carenti	1	Adeguate	6	
	Frammentarie	2	Adeguate e articolate	7	
	Limitate e poco adeguate	3	Ampie e pertinenti	8	
	Superficiali	4	Approfondite	9	
	Parzialmente adeguate	5	Approfondite e personali	10	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Nulla	2	Corretta nelle linee generali	12	/100
	Scarsa	4	Pienamente corretta	14	
	Limitata	6	Accurata	16	
	Superficiale	8	Molto accurata	18	
	Parzialmente corretta	10	Pienamente corrispondente	20	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'esposizione risulta:			
Lacunosa		1	Organica	6	
Confusa		2	Equilibrata	7	
Difficoltosa		3	Efficace	8	
Disordinata		4	Coinvolgente	9	
Parzialmente organica		5	Impeccabile	10	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti / le conoscenze risultano:				/100
	Assenti	1	Corretti e pertinenti	6	
	Scorretti	2	Accurati	7	
	Limitati	3	Articolati	8	
	Non sempre corretti	4	Ben articolati	9	

	Corretti ma non pertinenti	5	Consolidati e consapevoli	10	
TOT.					/100
VALUTAZIONE IN VENTESIMI (punteggio/5)					/20

6.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Ai sensi del DM 769/2018 (Quadri di riferimento svolgimento seconda prova)

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____ DATA _____

Indicatori	Descrittori	punti
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise e ampie	7
	Conoscenze abbastanza precise ed esaurienti	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze incomplete con lievi errori	3
	Conoscenze limitate o imprecise	2
	Conoscenze gravemente lacunose/ assenti.	1
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

- 1) -----
- 2) -----
- 3) -----
- 4) -----
- 5) -----
- 6) -----

6.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Il consiglio di classe

N.	MATERIA	DOCENTE	FIRMA
1	Italiano		
2	Storia		
3	Inglese		
4	Matematica		
5	Scienze Motorie		
6	Religione		
7	Scienze Umane		
8	Filosofia		
9	Latino		
10	Scienze Naturali		
11	Storia dell'arte		
12	Fisica		
13	Ed. Civica		
14	Sostegno		

Valmontone , 15/05/26

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria BENEDETTI

ALLEGATI

PROGRAMMI

CLASSE V SEZIONE A

LICEO SCIENZE UMANE

“Pier Luigi Nervi”

Sede di Segni

A.S. 2025/2026

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA GRAMSCI VALMONTONE

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
“PIER LUIGI NERVI “
SEDE DI SEGNI**

**Anno
Classe: 5^A LSU**

Scolastico

2025/2026

**DISCIPLINA: ITALIANO
DOCENTE TITOLARE:**

Programma svolto fino al 15 Maggio 2026

TESTO IN ADOZIONE: *Marta Sambugar - Gabriella Salà*, “Tempo di letteratura”. Per le Scuole superiori. Con ebook. **Vol. 3**, pubblicato da “*La Nuova Italia*”.

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:

- piattaforma Classroom
- presentazioni powerpoint
- video di mappe concettuali o lezioni su Youtube (canali gestiti da editori per la scuola, per esempio HUB Scuola)
- audiolibri.

- L'età del Naturalismo e del Positivismo.

- Il Verismo.

Confronto tra Naturalismo e Verismo.

- Giovanni Verga e la questione meridionale. La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Opere lette:

- da “Vita dei campi”: “La lupa”;
- da “I Malavoglia”: “La famiglia Malavoglia”;
- da “Mastro don Gesualdo”: “L’addio alla roba”.

- Il Decadentismo (la poetica decadente, la crisi della ragione e del positivismo, l’estetismo).

- Il Simbolismo. Baudelaire (poesia letta: “Corrispondenze”).

- La Scapigliatura.

- Giosuè Carducci. Vita, opere, pensiero e poetica.

Opere lette:

- da “Rime Nuove”: “Pianto antico”.

- Giovanni Pascoli. La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Opere lette:

-da "Myricae": "X agosto, L'assiuolo".

- Gabriele D'Annunzio. La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Opere lette:

-da "Il piacere": "Il ritratto di un esteta";

-da "Le laudi"- Alcyone: "La pioggia nel pineto, La sera fiesolana";

- Il romanzo italiano tra Ottocento e Novecento.

- Matilde Serao, "La mania del lotto" (dal capitolo I di "Il paese di Cuccagna").

- Sibilla Aleramo, "Lo scandalo" (dal capitolo IX di "Una donna").

- Grazia Deledda, La storia di "Canne al vento".

- Le avanguardie: Crepuscolarismo, Futurismo.

- Filippo Tommaso Marinetti. La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Opere lette:

- Il Manifesto.

- Zang Tumb Tumb.

- Italo Svevo. La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Opere lette:

-da "Una vita": "L'insoddisfazione di Alfonso";

-da "Senilità": "Angiolina";

-da "La coscienza di Zeno": "L'ultima sigaretta".

- Luigi Pirandello. La vita, le opere, il pensiero e la poetica. Il teatro.

Opere lette:

-da "Il fu Mattia Pascal": "Cambio treno";

-da "Uno, nessuno, centomila": "Salute!";

-da "Quaderni di Serafino Gubbio operatore": "Ciak! Si gira";

- L'Ermetismo.

- Giuseppe Ungaretti. La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Opere lette:

-da "L'allegria" (il porto sepolto): "Veglia";

-da "Il dolore": "Non gridate più".

- Eugenio Montale. La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Opere lette:

-da "Ossi di seppia": "Spesso il male di vivere ho incontrato".

- Umberto Saba. La vita, le opere, il pensiero, la poetica.
Opere lette:
-dal "Canzoniere": "Mio padre è stato per me l'autobiografia".
- Cenni su Salvatore Quasimodo.
- Cenni su Alberto Moravia ed Elio Vittorini.
- Il Neorealismo.
- Primo Levi. Vita. Opere lette:
-da "Se questo è un uomo": "Considerate se questo è un uomo".

Programma svolto dopo il 15 maggio 2026

- Cenni su Italo Calvino. Opere lette:
-da "Il sentiero dei nidi di ragno": "La pistola";
-da "Le città invisibili": "Ersilia: la città itinerante".
- Cenni su Pier Paolo Pasolini. Opere lette:
-da "Scritti corsari": "Acculturazione e acculturazione".

EDUCAZIONE CIVICA

Programma svolto fino al 15 maggio 2026

Il pensiero politico e sociale contemporaneo.

Argomenti principali:

- La manipolazione della coscienza di massa.
- - La comunicazione politica.

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA GRAMSCI VALMONTONE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"PIER LUIGI NERVI"
SEDE DI SEGNI

Anno scolastico 2025/2026

Classe V A LSU

DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE TITOLARE:

Programma svolto fino al 15 maggio 2025, con indicazioni sul programma da svolgere fino al termine delle attività didattiche

Testo in adozione: Alessandro Barbero - Chiara Frugoni - Carla Sclarandis: *La Storia. Progettare il futuro. Vol. 3: Il Novecento e l'età attuale*, Zanichelli 2019

Unità didattica 1: Sintesi degli argomenti fondamentali della storia dell'Ottocento

- Le quattro correnti politiche fondamentali: conservatorismo, liberalismo, democrazia, socialismo
- I moti del 1820-21, 1830-21, 1848
- Il Risorgimento
- Il nazionalismo e l'unificazione della Germania
- La seconda rivoluzione industriale, l'imperialismo, il comunismo

Unità didattica 2: Europa e Italia a inizio Novecento

- La belle époque
- L'età giolittiana

Unità didattica 3: La Prima Guerra Mondiale e le sue conseguenze sul sistema internazionale

- La Prima Guerra Mondiale
- Cenni sul sistema internazionale fra le due guerre (Pace di Versailles, URSS, crisi del '29)

Unità didattica 4: Il Fascismo

Unità didattica 5: Verso la Seconda Guerra Mondiale

- Il nazismo
- La Seconda Guerra Mondiale*

*da svolgere dopo il 15 maggio

Educazione civica

Programma svolto fino al 15 maggio:

I diritti umani. Confronto fra i diritti individuali e negativi presenti nel Bill of Rights americano, i diritti della persona nella Costituzione italiana e i diritti di terza generazione presenti nella Carta di Nizza.

Gli alunni

Il Docente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA GRAMSCI VALMONTONE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
“PIER LUIGI NERVI “
SEDE DI SEGNI

Anno Scolastico 2025/2026

Classe V A LSU

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE TITOLARE

Programma svolto fino al 15 Maggio 2026

Programma di educazione civica

TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE

Organizzazioni internazionali ed Unione europea

COMPETENZA RIFERITA AL PECUP : conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

Le Organizzazioni Internazionali

TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE:

Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani

COMPETENZA RIFERITA AL PECUP: cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

Dallo Statuto albertino alla Costituzione.

Principi fondamentali della Costituzione dall'art. 1 all'art 12 costituzione

I diritti inviolabili dell'uomo Art. 3 Cost., il principio di eguaglianza formale e sostanziale

Il presente programma è stato condiviso con gli studenti attraverso il R.E di AXIOS

Gli alunni

La Docente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA GRAMSCI VALMONTONE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“PIER LUIGI NERVI “

SEDE DI SEGNI

Anno Scolastico 2025/2026

Classe V A LSU

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE TITOLARE

Programma svolto fino al 15 Maggio 2026

**Testi in adozione: Elisabetta Clementi – Rossella Danieli “Lo sguardo da vicino e da lontano per il quinto anno del Liceo delle Scienze Umane” PARAVIA
Ugo Avalle – Michele Maranzana “Educazione al futuro –
La Pedagogia dal novecento al Duemila PARAVIA**

Le seguenti unità di apprendimento sono state trattate e svolte in stretta connessione tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane.

PEDAGOGIA

RIPASSO

Gli ideali pedagogici del Romanticismo

L'educazione nell'Italia Risorgimentale

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- Il quadro storico
- Un periodo di sviluppo e trasformazioni: gli anni della Belle Époque – l'avvento della società di massa – la Prima Guerra Mondiale
- Il rinnovamento educativo in Inghilterra: la nascita delle Scuole Nuove; Baden Pawel e lo Scoutismo

- Il rinnovamento educativo in Francia: l'École de Roches
- Il rinnovamento educativo in Spagna: le Scuole dell'Ave Maria
- Il rinnovamento educativo in Germania: Le Case di educazione in campagna; Wyneken e la "libera comunità scolastica"
- Il rinnovamento educativo in Italia: Le sorelle Agazzi e la Scuola Materna; Giuseppina Pizzigoni e "la Rinnovata"

Testo: Robert Baden Pawel – Il valore educativo della vita Scout

Dewey e l'attivismo statunitense

La corrente filosofica di riferimento: Il Pragmatismo

- Dewey e la sperimentazione educativa
- Un nuovo modo di concepire l'istruzione
- Scuola e Società
- Un insegnamento "attivo": imparare attraverso il lavoro
- L'esperimento di Chicago
- Esperienza ed educazione: una revisione critica.

Approfondimenti

La Rivoluzione Industriale e la trasformazione della società;

Approfondimento per la Festa del 4 Novembre: significato e simboli; storia del milite ignoto.

Le altre facce della I° guerra mondiale: gli "scemi di guerra", le lettere, la censura, la propaganda, il ruolo delle donne, il ruolo della scuola, le mutilazioni, la vittoria mutilata.

Riflessioni personali sull'importanza della memoria storica

L'attivismo scientifico europeo

Decroly e la "Scuola dell'Hermitage"

Clararede e l'educazione individualizzata

Binet e l'ortopedia mentale

Maria Montessori e le "Case dei bambini"

- L'ambiente educativo
- Il materiale scientifico
- La maestra direttrice
- L'educazione alla pace
- L'impegno femminista

Da **M. Montessori**, Manuale di pedagogia scientifica: l'ambiente ed il materiale didattico
Approfondimenti: i legami che intercorrono tra scuola e società e i contributi che l'agenzia educativa fornisce per formare persone democratiche e libere.

M. Montessori, Disciplina della libertà- **Il metodo della pedagogia scientifica applicato all'educazione infantile nelle case dei bambini.**

Modernità del pensiero montessoriano: la riscoperta del metodo Montessori per l'apprendimento in soggetti

autistici e nei malati di Alzheimer. Anticipazioni del pensiero montessoriano rispetto all'importanza dei contesti di apprendimento formali ed informali, come esplicitato dalle competenze di cittadinanza europee del maggio 2018, al fine di acquisire **maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche**, ritenute ora indispensabili “per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”.

L'abolizione del delitto d'onore e il matrimonio riparatore

Trasformazioni della famiglia e violenza di genere

Virginia Woolf: “Una stanza tutta per sé” ; “ Le tre ghinee”

Simone de Beauvoir: “Il secondo sesso”

Ricerche ed esperienze europee nell'ambito dell'attivismo

- Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro
- Cousinet e l'apprendimento in gruppo
- Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa: la tipografia a scuola

La pedagogia psicoanalitica

- Sigmund Freud e la rivoluzione psicoanalitica
- La fasi di sviluppo psicosessuale
- La concezione della vita psichica
- Le implicazioni pedagogiche della teoria freudiana.

- Anna Freud e la Psicoanalisi infantile

- Bruno Bettelheim e la Psicoanalisi applicata all'educazione.

L'Attivismo tra Filosofia e pratica

- L'attivismo idealistico: Gentile e l'attualismo pedagogico.
- L'Attivismo Marxista: Makarenko e il collettivo
- Gramsci ed il nuovo intellettuale

- **L'educazione “alternativa “in Italia**
- Don Milani e l'educazione del popolo
- Le caratteristiche della scuola popolare
- La centralità dell'insegnamento della lingua
- L'arte dello scrivere
- Lettera a una professoressa
- L'obbedienza non è più una virtù

Da Don Lorenzo Milani, lettera a una professoressa: Una scuola discriminante.

Approfondimenti:

Gli obiettivi dell'Agenda 2030

Le Otto Competenze Chiave Europee

Riferimenti alla Costituzione

La psicopedagogia statunitense

- Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura
- La programmazione dell'insegnamento
- La dimensione sociale dell'apprendimento

La crisi dell'educazione e le nuove frontiere della pedagogia

Morin: L'Epistemologia della complessità

- Il pensiero della complessità
- Riforma dell'educazione e transdisciplinarietà

Esercitazioni di seconda prova:

“L'importanza dell'interazione con l'ambiente educativo”

“L'importanza del lavoro nell'educazione dei giovani”

Esempi di seconda prova da svolgere in autonomia:

“L'idea dell'infanzia nella società contemporanea”

“Nuove emergenze educative e il ruolo della scuola”

Approfondimenti:

IA: brevi cenni storici

Opportunità e rischi

Le Neuroscienze ed i neuroni specchio.

Il fenomeno degli “Hikikomori”

ANTROPOLOGIA

- Che cos'è la cultura
- La cultura nella prospettiva dell'Antropologia
- Origine, mutamento e poliedricità del concetto di cultura.
- Culture in movimento
- L'Antropologia di fronte alla Globalizzazione
- Le trasformazioni del pianeta
- I nuovi scenari dell'Antropologia
- L'Antropologia dei non-luoghi

Multiculturalità ed educazione Interculturale

SOCIOLOGIA

Dentro la società : norme , istituzioni, devianza

- Le norme sociali
- Le Istituzioni
- La burocrazia;
- I caratteri della burocrazia;
- Le disfunzioni della burocrazia: la trasposizione delle mete (Merton)
- La devianza
- Le prime teorie sull'origine della devianza
- La teoria di Merton
- Un nuovo sguardo sulla devianza : la Labelling theory e l'etichettamento sociale
- Il controllo sociale
- Il controllo sociale e le sue forme
- Le Istituzioni totali

L'ingresso nelle Istituzioni totali di Goffman; Asylomus.

Queste tematiche sono state oggetto di approfondimento, anche multidisciplinare, attraverso diverse modalità, ed hanno arricchito il percorso formativo dei ragazzi.

- L'obiettivo 16 dell'Agenda 2030
- Il Panopticon di Jeremy Bentham
- Il Panopticon dell'Isolotto di Santo Stefano(Ventotene)
- Il Manifesto di Ventotene – Per un'Europa libera e unita

Tutte le attività hanno dato spunto ad analisi, riflessioni e dibattiti, risultando così molto formative per gli alunni.

Stratificazione e disuguaglianze nella società

- La stratificazione sociale
- La povertà assoluta, la povertà relativa, la povertà fluttuante
- I nuovi poveri: la situazione italiana
- Approcci multidimensionali al problema della povertà: Amartya Sen
- L'indice di sviluppo umano

Approfondimenti

Il fenomeno dei NEET

Industria culturale e comunicazione di massa

- L'industria culturale: concetto e storia
- Industria culturale e società di massa
- Le trasformazioni sociali del Novecento

- Il Medium è il messaggio di McLuhan
- Il Villaggio Globale di McLuhan
- Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa
- U. Eco: apocalittici e integrati
- Alcune analisi dell'industria culturale: Morin – Pasolini
- La Scuola di Francoforte

- **La politica: Potere Stato e cittadino**

- L'espansione dello Stato:
- Lo Stato totalitario
- Welfare State

Testi: “I caratteri del Populismo” - “I caratteri del Totalitarismo” - L'esperimento della “ Terza onda” -

Il terzo settore

- Il carattere innovativo del terzo settore
- I soggetti del terzo settore

La globalizzazione

- Che cos'è la globalizzazione
- I presupposti storici, economici e sociali
- I diversi aspetti della globalizzazione
- La globalizzazione politica – economica e culturale
- Posizioni critiche rispetto alla Globalizzazione
- I No Global
- La Teoria della Decrescita

La Sociologia contemporanea

- Z. Bauman, sociologo della Globalizzazione
- La vita liquida
- L'era dello Storytelling come identificazione emotiva

APPROFONDIMENTI:

Alessandro Baricco – “The Game” – “ Next”

La riflessione sociologica sulla salute

- I concetti di “salute” e “malattia”
- La disabilità

La malattia mentale

- Il confine tra “normalità” e “anormalità”
- La follia nella storia
- L'istituzione dei manicomi
- La stigmatizzazione del malato mentale

- La legge Basaglia e la chiusura dei manicomi
- Strutture e servizi per la salute mentali

La Docente

Gli alunni

<p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA GRAMSCI VALMONTONE LICEO DELLE SCIENZE UMANE “PIER LUIGI NERVI” SEDE DI SEGNI</p>
<p>Anno scolastico 2025/2026 Classe V ALSU</p>
<p>DISCIPLINA: FISICA DOCENTE:</p>
<p>Programma svolto fino al 15 Maggio 2026</p>

Testo in adozione: Antonio Caforio- Aldo Ferilli - Fisica Lezione per lezione Volume per il 5°anno - Mondadori Education - Le Monnier Scuola

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:

- piattaforma Classroom,
- video di mappe concettuali o lezioni su Youtube (canali gestiti da editori per la scuola, per esempio HubScuola),
- simulazioni online di fenomeni fisici

<p>Elettrizzazione dei corpi: elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione. Conduttori ed isolanti. Elettroscopio. Bilancia di torsione. Polarizzazione degli isolanti. Legge di Coulomb. Forza elettrica tra due cariche. Costante dielettrica di un mezzo. Definizione di campo elettrico e linee di campo. Vettore campo elettrico e sua rappresentazione grafica. Campo elettrico di una carica puntiforme. Flusso del campo elettrico attraverso una superficie piana. Teorema di Gauss per il campo elettrico. Lavoro di un campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Corrente elettrica e intensità di corrente. Condensatori e capacità di un condensatore. Resistenza elettrica. Potenza elettrica. Leggi di Ohm. Generatori di corrente e forza elettromotrice. Schema di un circuito elettrico. Circuito chiuso e aperto. Leggi di Kirchoff. Collegamenti di condensatori in serie e in parallelo. Collegamento di resistori in serie e in parallelo. Circuiti RC. Circuiti reali. Magnete. Fenomeni magnetici. Magnetismo in materia. Forza magnetica e linee del campo magnetico. Flusso del campo magnetico attraverso una superficie piana. Intensità del campo magnetico. Teorema di Gauss per il campo magnetico.</p>
--

Forza magnetica su un filo percorso da corrente.
Campo magnetico di un filo percorso da corrente.
Esperimenti di Faraday. Legge Biot Savart.
Legge di Amperè.

La docente

Gli alunni

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA GRAMSCI VALMONTONE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"PIER LUIGI NERVI "
SEDE DI SEGNI**

**Anno Scolastico
2025/2026
A LSU**

Classe V

**DISCIPLINA: inglese
DOCENTE TITOLARE:**

Programma svolto fino al 15 Maggio 2026

Testo in adozione:

AMAZING MINDS NEW GENERATION COMPACT FROM THE ORIGINS TO THE NEW MILLENNIUM - M. SPICCI / T.A. SHAW / WITH D. MONTANARI - PEARSON LONGMAN

- Literary Background: - The Romantic Age (1760-1837);
- Poetry: Pre-Romantic Trends;
- Two generations of Romantic Poets;
- Romantic Fiction: the Gothic novel, the novel of manners and Jane Austen; the novel of purpose and Mary Shelley; the historical novel and Sir Walter Scott.
- Text analysis: *I wondered lonely as a cloud* by William Wordsworth.
- Historical and social background: - Early Victorian Age (a changing society); i
- Industrial and technological advances;
- Social reforms;
- The age of optimism;
- Late Victorian Age: - the Empire and foreign policy;
- the end of optimism: Social Darwinism.
- Literary Background:

- The Age of Fiction; Early Victorian Novelists; common features of Victorian novels.
- Late Victorian Novelists
 - Texts and authors:
 - Charles Dickens: a life like a novel; major works and themes; Dicken's characters and plots; the condition of England-Novel; An urban Novelist.
 - Oliver Twist: *I want some more*;
 - Oscar Wilde: an iconic representation of the Victorian divided self – the dangers of a superficial society.
 - *The Picture of Dorian Gray*: - *Dorian Gray kills Dorian Gray* by Oscar Wilde
 - Literary Background: - The outburst of Modernism;
 - The precursors of Modernism;
 - The Age of Anxiety: the stream of Consciousness; William James' concept of Consciousness; Freud and Bergson; Virginia Woolf's concept of life; Expressing the destruction of life; the Stream of Consciousness on the page.
 - Texts and authors:
 - Virginia Woolf: *Mrs Dalloway* –*Mrs Dalloway said she would buy the flowers*.

Cittadinanza e Costituzione:

I Quadrimestre:

- How the EU is organised: the Eu's Parliament, the council of the European Union, the European Commission;
- EU's legislation and the European single Market

II Quadrimestre:

- Universal Declaration of Human Rights*

* Argomento da completare dopo il 15 maggio

Gli alunni

Il Docente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA GRAMSCI VALMONTONE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“PIER LUIGI NERVI “

SEDE DI SEGNI

Anno Scolastico 2025/2026

Classe V A LSU

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE TITOLARE:

Programma svolto fino al 15 Maggio 2026

ATTIVITÀ SVOLTE

1. Ping Pong (Tennis Tavolo)

- Conoscenza delle regole fondamentali: punteggio, servizio alternato, gestione dei set e delle partite singole e doppie secondo il regolamento FITET/ITTF.
- Tecnica di base dei colpi.
- Postura e footwork: posizione di attesa corretta, spostamenti laterali e diagonali con recupero rapido della posizione centrale, equilibrio dinamico durante lo scambio.

2. Pickleball

- Introduzione allo sport e regolamento: storia, diffusione internazionale, caratteristiche del campo (7,6 m x 13,4 m), della pala e della pallina forata; punteggio, kitchen rule e falli.
- Fondamentali tecnici.
- La zona non-volley (kitchen): comprensione e rispetto della regola, posizionamento strategico a rete e gestione degli scambi da fondo campo verso la net.

- Partite simulate e tornei: applicazione delle regole in contesto di gioco reale, riflessione sulle differenze rispetto al tennis e al badminton.

3. Badminton

- Regole e struttura del gioco: campo (singolo e doppio), sistema di punteggio rally point a 21 punti, servizio corto e lungo.
- Tecnica dei colpi fondamentali.
- Footwork e spostamenti: tecnica di spostamento a sei angoli del campo.

4. Equilibrio Statico e Dinamico

- Equilibrio statico: esercizi di mantenimento della posizione monopodalica, con variazioni degli appoggi (occhi aperti/chiusi, superfici instabili).
- Integrazione dell'equilibrio negli sport praticati: trasferimento delle acquisizioni equilibriche ai gesti tecnici di badminton, ping pong e pickleball, evidenziando il ruolo del baricentro e della base d'appoggio.

5 Volley (Pallavolo)

- Regole e struttura del gioco: campo (9 m x 18 m), ruoli in campo (palleggiatore, libero, schiacciatori, centrali), sistema di punteggio rally point a 25 punti.
- Fondamentali tecnici individuali: bagher (ricezione e difesa), palleggio, battuta (dal basso, tennis e in salto), schiacciata e muro, con progressioni didattiche che partono dal gesto analitico fino all'applicazione in situazione di gioco. Costruzione del gioco di attacco.
- Partite e tornei interni: applicazione delle competenze acquisite in situazione di gioco reale con arbitraggio affidato agli studenti, promuovendo la conoscenza del regolamento, l'autogestione e il fair play.

Educazione Civica:

II quadrimestre

I diritti umani e lo sport.

Gli alunni

Il Docente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA GRAMSCI VALMONTONE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“PIER LUIGI NERVI “

SEDE DI SEGNI

Anno Scolastico 2025/2026

Classe V A LSU

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE TITOLARE:

Programma svolto fino al 15 Maggio 2026

ARGOMENTI TRATTATI

- **Georg Wilhelm Friedrich Hegel.** Vita, opere, pensiero e contesto storico-filosofico. L'Idealismo assoluto. Il rapporto con Kant, Fichte e Schelling. Il razionale e il reale. Il vero è l'intero. Il rapporto tra finito e infinito. L'Assoluto come processo. Idea, Natura e Spirito. La dialettica hegeliana. Il concetto di *Aufhebung*. La filosofia come comprensione del proprio tempo. La nottola di Minerva. Opere citate: Scritti giovanili, Il più antico programma di sistema dell'idealismo tedesco, Fenomenologia dello Spirito, Scienza della logica, Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio, Lineamenti di filosofia del diritto.

- **Arthur Schopenhauer.** Vita, opere, pensiero e contesto storico-filosofico. La crisi del sistema hegeliano. Il rapporto con Platone e Kant. Il confronto con l'induismo e il buddismo. La polemica contro Hegel. Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. La volontà di vivere. Il corpo come via di accesso alla volontà. Il pessimismo: desiderio, dolore e noia. L'amore come inganno della natura. Le vie di liberazione dal dolore: arte, morale della compassione, asceti. Opere citate: Sulla quadruplici radice del principio di ragion sufficiente, Il mondo come volontà e rappresentazione, Parerga e Paralipomena, L'arte di conoscere sé stessi, L'arte di essere felice, L'arte di avere ragione, L'arte di trattare le donne.

- **Søren Kierkegaard.** Vita, opere, pensiero e contesto storico-filosofico. Il rapporto con il padre. Il fidanzamento con Regine Olsen. La scrittura sotto pseudonimo. La polemica contro Hegel. La centralità del singolo. L'esistenza contro il sistema. Aut-aut contro et-et. La vita come possibilità. Scelta, rischio e angoscia. Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica, vita religiosa. Il salto nella fede. La disperazione come malattia dell'io. La fede come paradosso. Opere citate: Diari, Aut-Aut, Diario di un seduttore, Il concetto dell'angoscia, Briciole di filosofia, La malattia mortale.

- **Destra e sinistra hegeliane.** La divisione della scuola hegeliana dopo la morte di Hegel. Vecchi e giovani hegeliani. La diversa interpretazione della politica. La diversa interpretazione della religione. La destra hegeliana: conservazione, Stato prussiano e cristianesimo. La sinistra hegeliana: critica dell'esistente, trasformazione politica e critica della religione.

- **Ludwig Feuerbach.** Vita, opere, pensiero e contesto storico-filosofico. Feuerbach come massimo esponente della sinistra hegeliana. Il padre dell'ateismo moderno. Il rapporto con Hegel. Il rovesciamento della filosofia hegeliana. Dall'Idea all'uomo concreto. Dal pensiero alla realtà sensibile. Dalla teologia all'antropologia. L'alienazione religiosa. Dio come proiezione dell'essenza umana. La religione come antropologia capovolta. Ateismo e disalienazione. L'amore per l'umanità.

Opere citate: Pensieri sulla morte e l'immortalità, Per la critica della filosofia hegeliana, L'essenza del cristianesimo, Principi della filosofia dell'avvenire, L'essenza della religione.

- **Karl Marx.** Vita, opere, pensiero e contesto storico-filosofico. Capitalismo e rivoluzione. Borghesia e proletariato. Sfruttamento e coscienza di classe. Il rapporto con Engels. La filosofia come pratica rivoluzionaria. Teoria e prassi. La critica a Hegel. La critica al giustificazionismo. La critica a Feuerbach. La religione come "oppio dei popoli". La critica al liberalismo. Società civile e Stato. Uguaglianza formale e disuguaglianza sostanziale. La critica al capitalismo. Il capitalismo come sistema storico e contingente. L'alienazione umana. Il feticismo delle merci. Il materialismo storico. Forze produttive e rapporti di produzione. Struttura e sovrastruttura. La storia come lotta di classe. Il ruolo rivoluzionario della borghesia. Il proletariato come soggetto rivoluzionario. Il comunismo come movimento reale. La società capitalistica come immensa raccolta di merci. Valore d'uso e valore di scambio. Plusvalore e profitto. Le contraddizioni del capitalismo. La società comunista.

Opere citate: Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico, Manoscritti economico-filosofici, Tesi su Feuerbach, La sacra famiglia, L'ideologia tedesca, Filosofia della miseria, Manifesto del Partito comunista, Per la critica dell'economia politica, Il Capitale.

- **Benjamin Constant.** Vita, opere, pensiero e contesto storico-filosofico. L'Ottocento liberale e progressista. La concezione del progresso. Perfettibilità umana e trasmissione delle conoscenze. Giusnaturalismo e liberalismo. Diritti naturali e limiti della sovranità. Lo Stato minimo. Il sistema politico ideale. La monarchia costituzionale. Il potere neutro. La libertà degli antichi e la libertà dei moderni.

Opere citate: Les chevaliers, La forza del governo attuale, Le reazioni politiche, Gli effetti del Terrore, La libertà degli antichi e la libertà dei moderni, Spirito di conquista e usurpazione.

- **Alexis de Tocqueville.** Vita, opere, pensiero e contesto storico-filosofico. Tocqueville tra aristocrazia e democrazia. Il viaggio negli Stati Uniti. La democrazia come destino della modernità. L'uguaglianza delle condizioni. I rischi della democrazia. Individualismo, conformismo, tirannia della maggioranza e dispotismo democratico. Gli antidoti al dispotismo democratico: partecipazione politica locale, comuni, associazioni, educazione alla libertà politica.

Opera citata: La democrazia in America.

- **John Stuart Mill.** Vita, opere, pensiero e contesto storico-filosofico. Mill tra epistemologia e politica. La logica induttiva e deduttiva. La riforma dell'utilitarismo di Bentham. Il principio della massima felicità. La distinzione qualitativa dei piaceri. Utilitarismo e liberalismo. La libertà individuale. Il principio del danno. Libertà di coscienza, opinione, espressione e stampa. Libertà di associazione. Democrazia e governo rappresentativo. La tirannia della maggioranza. Allargamento del suffragio e diritti delle donne.

Opere citate: Autobiografia, Sistema di logica deduttiva e induttiva, Principi di economia politica, Saggio sulla libertà, Considerazioni sul governo rappresentativo, L'utilitarismo, Sulla servitù delle donne, Tre saggi sulla religione.

- **Auguste Comte.** Vita, opere, pensiero e contesto storico-filosofico. Il Positivismo francese. Il rapporto con Illuminismo e Romanticismo. La fiducia nella scienza e nel progresso. Il rifiuto della metafisica. Comte tra scienza e religione. Il fine della filosofia. La filosofia come scienza delle

scienze. La legge dei tre stadi: stadio teologico, stadio metafisico, stadio positivo. La classificazione delle scienze. La sociologia come fisica sociale. Statica sociale e dinamica sociale. La sociocrazia. La religione dell'umanità.

Opere citate: Piano dei lavori scientifici necessari per organizzare la società, Corso di filosofia positiva, Discorso sullo spirito positivo, Sistema di politica positiva.

- **Charles Darwin.** Vita, opere, pensiero e contesto storico-scientifico. L'evoluzionismo biologico. Il viaggio sul Beagle. Le osservazioni sui fossili e sui fringuelli delle Galápagos. La critica al fissismo. La selezione naturale. La lotta per l'esistenza. Adattamento, variazioni casuali e trasmissione ereditaria. Il confronto con Lamarck. La crisi del creazionismo, del finalismo e dell'antropocentrismo.

Opere citate: Zoonomia, Viaggio di un naturalista intorno al mondo, L'origine delle specie, La variazione delle piante e degli animali allo stato domestico, L'origine dell'uomo e la selezione sessuale, L'espressione delle emozioni nell'uomo e negli animali.

- **Herbert Spencer.** Vita, opere, pensiero e contesto storico-filosofico. Spencer e il Positivismo evoluzionista. L'inconoscibile. La filosofia sintetica. I principi fisici fondamentali. La legge universale dell'evoluzione. Evoluzione come redistribuzione di materia, movimento e forza. Le tappe dell'evoluzione. Le applicazioni della legge evolutiva alla biologia, alla psicologia, alla sociologia e all'etica. La società come organismo superorganico. Sociologia descrittiva e non prescrittiva.

Opere citate: Statistica sociale, L'ipotesi dello sviluppo, Principi di psicologia, Primi principi, Principi

di biologia, Principi di sociologia, Principi di etica.

- **Friedrich Nietzsche*.** Vita, opere, pensiero e contesto storico-filosofico. Nietzsche come filosofo inattuale e "distruttore" della tradizione occidentale. Il rapporto con Schopenhauer e Wagner. La malattia e il "caso Nietzsche". La scrittura aforistica e la filosofia "con il martello". I tre periodi della filosofia nietzschiana. La ricezione del pensiero di Nietzsche e la manipolazione nazista. La decadenza dell'Occidente. La nascita della tragedia. Apollineo e dionisiaco. La tragedia greca e il ruolo di Eschilo e Sofocle. Euripide, Socrate e la morte della tragedia. La critica del razionalismo socratico. Il linguaggio come costruzione convenzionale. La critica dello storicismo. Storia monumentale, storia antiquaria e storia critica. La genealogia della morale. Il rifiuto della vita da Platone al cristianesimo. Il risentimento e la morale degli schiavi. La morale dei signori. La trasvalutazione di tutti i valori. Il prospettivismo. La morte di Dio. L'annuncio del folle. Il nichilismo passivo e il nichilismo attivo. Le tre metamorfosi dello spirito: cammello, leone e fanciullo. Così parlò Zarathustra. Zarathustra come profeta dell'oltreuomo. L'annuncio della venuta dell'oltreuomo. Il significato di Übermensch. L'uomo come ponte e passaggio. La fedeltà alla terra. L'eterno ritorno dell'identico. La critica della concezione lineare del tempo. Il rapporto tra eterno ritorno e oltreuomo. La volontà di potenza. La volontà di potenza come affermazione vitale e creazione di valori. Il prospettivismo e la crisi del soggetto nel Novecento.

Opere citate: Ecce homo, La nascita della tragedia dallo spirito della musica, Considerazioni inattuali, Su verità e menzogna in senso extramurale, Umano, troppo umano, Aurora, La gaia scienza, Così parlò Zarathustra, Al di là del bene e del male, Genealogia della morale, Il caso Wagner, Crepuscolo degli idoli, La volontà di potenza.

***N.B. la sezione relativa a Friedrich Nietzsche è inserita tra i contenuti programmati, il cui svolgimento è previsto entro la conclusione delle lezioni.**

**Gli alunni
Il Docente**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA GRAMSCI VALMONTONE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“PIER LUIGI NERVI”

SEDE DI SEGNI

CLASSE VA LSU

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE:

Programma svolto fino al 15 maggio 2026

1. Il senso religioso dell'uomo

- Il bisogno di trascendenza nella persona umana.
- La domanda di senso: vita, morte, sofferenza, felicità.
- Religione e ricerca della verità.

2. La persona umana e la libertà

- Libertà e responsabilità.
- Il concetto di coscienza morale.
- Libertà individuale e rispetto dell'altro.
- Condizionamenti sociali, culturali e psicologici.
- Libertà come scelta del bene.

3. I vizi capitali e le fragilità dell'uomo

- Origine storica e religiosa dei sette vizi capitali:
 - superbia
 - avarizia
 - lussuria

 - invidia
 - gola
 - ira
 - accidia
- Analisi dei comportamenti umani collegati ai vizi.
- Conseguenze personali e sociali.

5. Affettività, amore e matrimonio

- L'affettività nella crescita della persona.
- Differenza tra innamoramento e amore maturo.

- Il valore del dialogo e del rispetto reciproco.
- Il matrimonio nella tradizione cristiana:
 - sacramento
 - fedeltà

Gli studenti

Il Docente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA GRAMSCI
VALMONTONE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
“PIER LUIGI NERVI”
SEDE DI SEGNI

Anno Scolastico 2025/2026 Classe VALSU

DISCIPLINA: LATINO
DOCENTE TITOLARE:

Programma svolto fino all'15 maggio 2026

Testo in adozione - Giovanna Garbarino/Lorenza Pasquariello - Dulce Ridentem 3 - PARAVIA

Ovidio e l'elegia latina: biografia e opere; Amores, Ars amatoria, Remedia amoris, Medicamina faciei foeminae, Heroides, Fasti, Metamorphoses, Tristia, Epistulae ex Ponto.

Tito Livio e la storiografia: biografia e opere; la struttura e i contenuti dell'Ab Urbe condita libri. Letture: Prefazione dell'Ab Urbe condita libri; Lucrezia, morte esemplare di una matrona; Tarpea, morte esemplare di una traditrice.

L'età giulio-claudia (prima età imperiale): contesto storico culturale. Letteratura dell'età giulio-claudia: la poesia epica e bucolica, la favola e la storiografia. Cenni a Fedro, Manilio, Seneca Padre, Velleio Patercolo, Curzio Rufo, Germanico, Valerio Massimo, Vitruvio, Celso, Columella, Apicio, Asinio Pollione, Pompeo Trogo.

Seneca: biografia, opere, filosofia e politica; De brevitae vitae, le Consolationes, i trattati, i Dialogi, l'Apokolokyntosis, le tragedie, le Epistulae ad Lucilium. Il rapporto con il potere, il tempo, il compito del saggio. Letture: De brevitae vitae, Medea.

Lucano: vita e opere. Il Bellum civile e il rovesciamento dell'epica. Lucano come anti-Virgilio.

Persio: biografia e opere. Le Satire: caratteristiche e contenuti. La ricerca del verum.

Petronio: il problema dell'identificazione dell'autore. Il Satyricon: genere letterario, parodia e ironia, realismo, trama, tema erotico.

L'età dei Flavi: contesto storico-culturale. La poesia nell'età dei Flavi: Silio Italico, Valerio Flacco, Stazio e Marziale.

Quintiliano: biografia e opere. L'Institutio oratoria: caratteristiche, contenuti e funzione pedagogica dell'opera.

Plinio il Vecchio: biografia e opere. La Naturalis historia: contenuti e caratteristiche.

L'età di Traiano e di Adriano: contesto storico-culturale. La vita letteraria. La satira: Giovenale. Plinio il Giovane: il Panegirico a Traiano. La biografia: Svetonio.

Tacito: biografia e opere. Il metodo storiografico. Tacito e la contemporaneità: la Germania e la manipolazione nazista, l'Agricola e i dissidenti dell'imperialismo americano. Le opere annalistiche e il *Dialogus de oratoribus*. Letture: Germania IV, Agricola 30-32.

GLI ALUNNI

II DOCENTE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA GRAMSCI VALMONTONE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“PIER LUIGI NERVI “

SEDE DI SEGNI

Anno Scolastico 2025/2026

Classe V A LSU

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE TITOLARE:

Programma svolto fino al 15 Maggio 2026

BIBLIOGRAFIA Colori della matematica - Edizione Azzurra, L. Sasso, PETRINI EDITORE **MEZZI**
Libro in dotazione, G-SUITE, Internet webquests, dispense docente

Equazioni

Che cos'è un'equazione

Principi di equivalenza

Equazioni numeriche intere

Problemi ed equazioni

Equazioni lineari fratte e C.E.

Equazioni di secondo grado

Disequazioni

Disuguaglianze e disequazioni

Disequazioni intere di primo grado

Sistemi di disequazioni

Segno di un prodotto

Disequazioni fratte

Disequazioni di secondo grado

Sistemi

Interpretazione grafica di un sistema lineare

Metodo di sostituzione

Sistemi di disequazioni

Geometria Cartesiana

Piano cartesiano
Rette nel piano cartesiano
Equazione di una retta
Fasci di rette

Analisi

Funzioni

Definizione funzione
Insiemi: Dominio, Codominio, Immagine
Proprietà di una funzione: iniettiva, suriettiva, bigettiva
Rappresentazione grafica nel piano
Calcolo Dominio, Zeri e Segno di una funzione

Limiti

Definizione di Limiti
Calcolo dei limiti funzioni polinomiali e fratte
Calcolo Forme indeterminate $+\infty - \infty$, $0/0$, ∞/∞
Punti di discontinuità e di singolarità
Asintoti verticali, orizzontali e obliqui

Derivata

Derivate fondamentali
Operazioni con le derivate
Derivata di una funzione composta
Studio segno derivata prima (max e min)
Calcolo derivata seconda

EDUCAZIONE CIVICA :

I modelli matematici relativi alle tematiche trattate.

IL PRESENTE PROGRAMMA È STATO CONDIVISO CON GLI STUDENTI
ATTRAVERSO IL REGISTRO ELETTRONICO AXIOS

Valmontone, 10/05/2026

Gli alunni

Il docente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “VIA GRAMSCI” DI VALMONTONE

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
“PIER LUIGI NERVI”
SEDE DI SEGNI**

Anno Scolastico 2025/2026

Classe V A LSU

**DISCIPLINA: Storia dell'Arte
DOCENTE TITOLARE:**

Programma svolto fino al 15 Maggio 2026

Testo in adozione: Giuseppe Nifosì, *L'arte svelata, Esame di Stato vol. 3, Ottocento, Novecento, XXI secolo, Arte e intercultura 3*, CLIL per il V anno, Laterza Scolastica ed. 2021.

Elenco argomenti svolti

1. Il Neoclassicismo

- 1.1) Antonio Canova e la scultura neoclassica: Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria; Amore e Psiche.
- 1.2) Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.
- 1.3) Jean-Auguste-Dominique Ingres: La bagnante di Valpinçon; La grande odalisca.

2. Il Romanticismo

- 2.1) Francisco Goya: Pitture nere; 3 maggio 1808.
- 2.2) Il Romanticismo inglese e tedesco
 - 2.2.1) William Turner: Naufragio; Bufera di neve.
 - 2.2.2) John Constable: Il mulino di Flatford; Il Castello di Hadleigh.
 - 2.2.3) Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia; il mare di ghiaccio; Monaco sulla spiaggia.
- 2.3) Il Romanticismo francese e italiano
 - 2.3.1) Théodore Géricault: Alienata con monomania dell'invidia; La zattera della Medusa.
 - 2.3.2) Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo.
 - 2.3.3) Francesco Hayez: I Vespri siciliani; Il bacio.

3. Realismo
 - 3.1) Gustave Courbet: Funerale a Ornans; L'atelier; Signorine sulla riva della Senna; Gli spaccapietre.
 - 3.2) Jean-François Millet: L'angelus; Le spigolatrici.
4. Veristi e Macchiaioli in Italia
 - 4.1) Giovanni Fattori: In vedetta; La rotonda di Palmieri.
 - 4.2) Silvestro Lega: Il canto dello stornello; La visita; Il pergolato.
5. Pre-impressionismo e Impressionismo
 - 5.1) Édouard Manet: Le déjeuner sur l'herbe; L'Olympia; Il bar delle Folies-Bergère.
 - 5.2) Claude Monet: Impression, soleil levant; la Cattedrale di Rouen.
 - 5.3) Pierre-Auguste Renoir: Colazione dei canottieri a Bougival; Le Moulin de la Galette.
 - 5.4) Edgar Degas: L'assenzio; La lezione di danza.
6. Oltre l'impressionismo, verso il Novecento
 - 6.1) Paul Cézanne: La casa dell'impiccato; I giocatori di carte; Mont Sainte-Victoire.
 - 6.2) Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate; Caffè di notte; Camera da letto; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.
 - 6.3) Paul Gauguin: La visione dopo il sermone; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
7. Le Secessioni
 - 7.1) Le Secessioni di Monaco, Vienna e Berlino
 - 7.1.1) Gustav Klimt: Giuditta; Giuditta II; Il bacio.
 - 7.1.2) Edvard Munch: Pubertà; Sera sulla via Karl Johan; L'urlo.
8. L'Espressionismo
 - 8.1) L'Espressionismo in Germania con Ernst Ludwig Kirchner: Scena di strada berlinese; Autoritratto da soldato; Marzella.
 - 8.2) L'Espressionismo austriaco con Egon Schiele: Autoritratto nudo; La famiglia.
 - 8.3) L'Espressionismo in Francia con Henri Matisse: Donna con cappello; La stanza rossa; La danza.
9. Pablo Picasso: La vita; Les Demoiselles d'Avignon; Guernica.
10. Il Futurismo
 - 10.1) Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio; Bambina che corre sul balcone.
 - 10.2) Umberto Boccioni: Rissa in galleria; Stati d'animo: gli addii; Forme uniche di continuità dello spazio; La città che sale.

Il presente programma è stato condiviso con gli studenti attraverso il R.E. di AXIOS.

Gli studenti

IL Docente

ALTRI ALLEGATI

- ✓ Verbale scrutinio II° quadrimestre
- ✓ Copia cartacea Documento 15 Maggio completo
 - ✓ Tabellone con il riepilogo dei crediti
 - ✓ Tabella riassuntiva ore di PCTO
 - ✓ Progetti PCTO classe III – IV – V LSU
 - ✓ Programmazione Unitaria classe V A LSU

