



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "V
C.F. 95036960581 C.M. RMIS099002
AJPY31Z - ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Prot. 0003440/U del 14/05/2026 08:43



*IIS di Via
Granzsci*



CLASSE VA Grafica e Comun

Sede di VALMONTONE

Anno Scolastico 2025 / 2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 Maggio 2026

INDICE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	1
1. GENERALITA'	3
1.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
1.2 QUADRO ORARIO	4
2. LA SCUOLA E IL TERRITORIO	4
2.1 PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA	4
2.2 LA SEDE DI VALMONTONE	5
2.3 PROFILO PROFESSIONALE DEL DIPLOMATO INDIRIZZO "A.F.M."	5
2.4 CARATTERISTICHE DELLA REALTÀ IN CUI OPERA LA SCUOLA	5
2.5 STRUTTURE E ATTREZZATURE SCOLASTICHE	6
3. LA CLASSE	7
3.1 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	7
3.2 STABILITÀ DEI DOCENTI	9
4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ RISPETTO AGLI OBIETTIVI FISSATI	9
4.1 TIPOLOGIA DI LAVORO COLLEGIALE	9
4.2 PERCORSO FORMATIVO	10
4.3 TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE PER CIASCUNA DISCIPLINA	11
4.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA DAL CONSIGLIO DI CLASSE	12
4.5 STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI	15
4.6 EDUCAZIONE CIVICA	15
4.7 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	17
4.8 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'A.S.	24
5. PROVE D'ESAME	25
5.1 PRIMA PROVA	25
5.2 SECONDA PROVA	25
5.3 COLLOQUIO	25
6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE 6.1 PRIMA PROVA: ITALIANO	26
6.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: PROGET. MULTIMEDIALE	<u>34</u>
6.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	36
IL CONSIGLIO DI CLASSE	37
PROGRAMMI	38
ALTRI ALLEGATI	38

1. GENERALITÀ

1.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	COMPONENTE
Italiano e Storia	
Inglese	
Matematica	
Scienze motorie	
Religione	
Progettazione Multimediale	
Tecnologie dei Processi di Produzione	
Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi	
Laboratori Tecnici	
Coordinatore Educazione Civica	
Sostegno	
Sostegno	
Sostegno	
Coordinatore:	
Dirigente Scolastico: Prof.ssa Maria Benedetti	

1.2 QUADRO ORARIO

Il quadro orario nei cinque anni prevede n. 32 ore settimanali così strutturate:

DISCIPLINA	1°ANNO	2°ANNO	3°ANNO	4°ANNO	5°ANNO
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto e Economia	2	2			
Scienze della Terra e Biologia	2	2			
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Scienze integrate Fisica	3(1)	3(1)			
Scienze integrate Chimica	3(1)	3(1)			
Scienze e tecnologie applicate		3			
Tecno. e tecn. di rapp. grafica	3(1)	3(1)			
Geografia	1				
Tecnologie Informatiche	3(2)				
Complementi di Matematica			1	1	
Teoria della Comunicazione			2	3	
Progettazione Multimediale			4	3	4
Tecn. dei processi di produzione			4	4	3
Org e gest. Dei proc. produttivi					4
Laboratori Tecnici			6	6	6
Compresenza con insegnante tecnico - pratico			(8)	(9)	(10)
TOTALE	33	32	32	32	32

2. LA SCUOLA E IL TERRITORIO

2.1 PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto, denominato "I.I.S. via Antonio Gramsci" dall'anno scolastico 2014/2015, con sede legale a Valmontone, si compone di tre sedi: IPIA "Paolo Parodi Delfino" a **Colleferro** (indirizzo: "Manutenzione e Assistenza tecnica"), ITCG "Pier Luigi Nervi" a **Segni** (indirizzi: "Amministrazione, Finanza e Marketing"; "Liceo delle Scienze Umane"), Istituto "Enzo Gigli" di **Valmontone** (indirizzi: "Amministrazione, Finanza e Marketing"; "Turismo"; "Grafica e Comunicazione"; Corso II livello – Serale – AFM e MAT).

2.2 LA SEDE DI VALMONTONE

L'istituto, entrato in attività nell'a.s. 1992/93 come sede associata dell'ITCG "P.L. Nervi" di Segni, nell'a.s. 2014-15 è diventato la sede centrale dell'IIS "Via Gramsci" di Valmontone. Attualmente è l'unico Istituto superiore presente nel Comune e dal 2011 è intitolato al dr. Enzo Gigli, medico ed amministratore locale, che fortemente volle questa scuola a Valmontone.

Valmontone è un comune di 16.000 abitanti circa della provincia di Roma, situato su un rialzo tufaceo. La sua altitudine è di 303 m l.s.m. ed è parte di un sistema orografico formato da piccole valli e modesti rilievi. Il territorio rientra nel bacino idrografico dell'Alta Valle del Sacco. Il sottosuolo è ricchissimo di acque e falde freatiche, ragion per cui a Valmontone l'Università "La Sapienza" di Roma ha attivato il C.E.R.I. (il Centro di Ricerca, previsione, prevenzione e controllo dei rischi idrogeologici). La sede scolastica è facilmente raggiungibile attraverso l'Autostrada A1, la Statale Via Casilina e la Ferrovia Roma-Cassino-Napoli. Il contesto socio – economico – culturale in cui l'Istituto opera è caratterizzato da un tessuto produttivo di piccole e medie imprese (agricole e di servizi) dislocate in un territorio ampio; da qualche anno si è sviluppato un polo turistico integrato di notevole interesse da un punto di vista occupazionale.

2.3 PROFILO PROFESSIONALE DEL DIPLOMATO IN INDIRIZZO "GRAFICA E COMUNICAZIONE"

L'indirizzo "Grafica e Comunicazione" integra competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla e approfondisce i processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, nelle fasi dalla progettazione alla pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

Il diplomato in questo indirizzo, poiché culturalmente molto flessibile, dinamico e creativo, è in grado di intervenire in aree tecnologicamente avanzate dell'industria grafica e multimediale, utilizzando metodi progettuali, materiali e supporti diversi in rapporto ai contesti e alle finalità comunicative richieste, in qualità di:

- Tecnico grafico inserito in aziende di ogni tipo
- Tecnico grafico presso agenzie pubblicitarie
- Sviluppatore grafico di siti Web
- Libero professionista, consulente grafico, foto-cineoperatore, addetto alla post-produzione.

Al termine del percorso di studi, il diplomato in Grafica e Comunicazione ha accesso al mondo del lavoro, a quello universitario (facoltà di Architettura, Accademia di Belle Arti, Istituto Superiore di Design, etc...) o a Corsi Post Diploma in collaborazione con Università, Centri di formazione e realtà

produttive.

Nella declinazione dei risultati di apprendimento del secondo biennio e del quinto anno si è tenuto conto dei differenti campi operativi e della pluralità di competenze tecniche previste nel profilo generale. Tale profilo, pur avendo una struttura culturale e professionale unitaria, è caratterizzato, allo stesso tempo, da una molteplicità di proposte formative, in modo da poter essere facilmente adattato alle esigenze del territorio, alle vocazioni degli studenti e ai fabbisogni di professionalità espressi dalle imprese che operano nei diversi settori della filiera produttiva (es. industrie grafiche e poligrafiche, imprese audiovisive, agenzie di comunicazione ecc.).

2.4 CARATTERISTICHE DELLA REALTÀ IN CUI OPERA LA SCUOLA

Gli studenti delle tre sedi dell'Istituto provengono principalmente dai comuni di Colleferro, Segni, Valmontone ed i Paesi limitrofi, quali Carpineto Romano, Artena, Paliano, Piglio, Anagni, Gorga, Montelanico, Zagarolo, Gavignano, Genazzano, Labico, Lariano, Olevano Romano, Palestrina, ma anche dai Comuni a sud di Roma e dalla provincia di Latina.

2.5 STRUTTURE E ATTREZZATURE SCOLASTICHE

La sede di Valmontone è dotata di numerose ed efficienti strutture:

- 2 laboratori multimediali;
- 1 laboratorio Visual Lab;
- aule con funzioni interattive (LIM);
- aule speciali 3.0;
- 1 biblioteca;
- 1 aula magna;
- 1 palestra.

3. LA CLASSE

3.1 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 22 alunni, di cui 2 studenti con DSA, per i quali sono stati previsti le misure dispensative e gli strumenti compensativi, come indicato nei rispettivi piani didattici personalizzati (PDP), e 3 studenti con disabilità con necessità di sostegno, per cui sono stati redatti i relativi piani educativi individualizzati (PEI) e 1 studentessa per la quale è stato predisposto un PDP per Bisogni Educativi Speciali, relativi a difficoltà linguistiche.

La maggior parte degli alunni proviene dall'area delle città di Colleferro, Valmontone, Labico, Artena e dalle zone limitrofe. Il background degli studenti è eterogeneo ma sostanzialmente riconducibile alla piccola e media borghesia.

Nel corso del quinquennio il gruppo-classe è rimasto stabile; la continuità dei docenti ha riguardato solo alcune discipline (inglese, matematica, scienze motorie e laboratori tecnici).

Il percorso disciplinare della classe è stato caratterizzato da una dinamica vivace e, a tratti, complessa. Sebbene il clima generale sia di fondamentale correttezza nei confronti dell'istituzione, il gruppo ha manifestato nel corso del triennio un'eterogeneità di atteggiamenti che ha richiesto interventi costanti di mediazione da parte del Consiglio di Classe.

Dinamiche di Gruppo e Partecipazione

Atteggiamento verso lo studio: Si rileva una partecipazione altalenante. Accanto a un nucleo di studenti propositivi e responsabili, è presente una fascia di alunni che manifesta un interesse "selettivo", più orientato alle discipline tecnico-pratiche (laboratori di grafica e progettazione) e meno costante verso le materie teoriche o di area generale.

Livello di attenzione: La tenuta dell'attenzione non è sempre uniforme. In contesti di lezione frontale prolungata, il gruppo tende a palesare segni di stanchezza o distrazione, rendendo necessario l'utilizzo di metodologie didattiche dinamiche e coinvolgenti per mantenere alto il focus.

Relazioni interne: Il gruppo è solido nelle relazioni amicali, ma questa forte coesione interna è sfociata talvolta in episodi di eccessiva rumorosità, che hanno richiesto richiami puntuali per riportare il clima di lavoro alla necessaria produttività.

Evoluzione e Maturazione

Nonostante le criticità evidenziate, si è osservato nell'ultimo anno un graduale processo di maturazione. Gli studenti hanno iniziato a comprendere l'importanza della scadenza e della consegna professionale, tipica del settore grafico, imparando a gestire meglio i momenti di frizione interna.

Gestione delle fragilità (PEI e PDP)

La gestione della disciplina ha tenuto conto della presenza di 3 PEI e 3 PDP. Il Consiglio di Classe ha operato affinché le dinamiche di disturbo non isolassero gli studenti con fragilità, ma anzi, ha stimolato il gruppo a sviluppare una forma di auto-regolazione, dove i compagni più maturi hanno spesso funto da moderatori per i profili più irrequieti.

La programmazione curricolare è stata comunque svolta nel suo insieme con gli opportuni adattamenti e le relative personalizzazioni, sia sul piano dei contenuti sia su quello dei metodi;

la metodologia CLIL è stata applicata alle materie caratterizzanti l'indirizzo Grafica e Comunicazione. Gli studenti hanno altresì svolto le Prove Invalsi in data 09/03/2026 Italiano 10/03/26 Inglese ascolto + lettura – 11/03/2026 Matematica– nella sessione ordinaria di marzo ad eccezione di due alunni nelle date di recupero del 15 marzo 2026.

Nel corrente anno scolastico, si è riscontrata una buona partecipazione delle famiglie, priva però di significative ricadute sul comportamento degli studenti nonché sull'andamento didattico degli stessi.

Le famiglie sono state convocate per i ricevimenti pomeridiani nei mesi di dicembre e di aprile e costantemente informate dalla coordinatrice di classe. I docenti hanno inoltre informato le famiglie dell'andamento didattico-disciplinare attraverso i colloqui antimeridiani, nelle ore previste per il ricevimento settimanale e, laddove necessario, in orario concordato, su richiesta delle famiglie o su convocazione dei docenti. Il consiglio di classe ha costantemente monitorato le diverse situazioni individuali, in relazione ai bisogni di ciascuno e nella costante personalizzazione degli interventi educativi e didattici.

Dai test di ingresso iniziali e dalle osservazioni in itinere, tese all'accertamento dei prerequisiti mediante verifiche e ricognizioni orali, è emerso un livello medio-basso di apprendimento e una situazione omogenea dal punto di vista della preparazione di base, con l'eccezione di due/tre studenti

in gruppi di materie. Tale situazione è lievemente migliorata, nel corso dell'anno scolastico, sul piano dell'autonomia e dell'acquisizione delle competenze di base nelle diverse discipline, non traducendosi però in un pieno raggiungimento degli obiettivi prefissati.

In sintesi, il comportamento non è stato sempre corretto, né sul piano delle relazioni né su quello della frequenza - con il ricorso continuo ed immotivato alle entrate posticipate e alle uscite anticipate-; lo studio è parimenti non del tutto soddisfacente, seppur con minime eccezioni, opportunamente valorizzate dal consiglio di classe.

Si ritiene pertanto il profilo della classe medio-basso, seppur in presenza di un lieve miglioramento nella parte finale dell'anno.

3.2 STABILITÀ DEI DOCENTI

DISCIPLINA	II BIENNIO		5°ANNO
	3° ANNO	4° ANNO	
Italiano e Storia			X
Inglese	X	X	X
Matematica		X	X
Scienze motorie	X	X	X
Religione			X
Progettazione Multimediale			X
Tecnologie dei Processi di Produzione			X
Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi			X
Laboratori Tecnici	X	X	X

Legenda: X = continuità del docente nel triennio

4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' RISPETTO AGLI OBIETTIVI FISSATI

4.1 TIPOLOGIA DI LAVORO COLLEGIALE

- Collegio dei docenti
- Consigli di classe programmati nell'ambito del Collegio dei docenti
- Riunioni per dipartimento

- Programmazione di inizio anno per aree disciplinari

4.2 PERCORSO FORMATIVO

All'inizio dell'anno scolastico sono stati individuati i seguenti obiettivi.

Obiettivi comportamentali:

- partecipazione responsabile e attiva durante le lezioni;
- dialogo costruttivo con l'insegnante ed i compagni;
- rispetto nei confronti dell'altrui lavoro e delle regole della convivenza scolastica;
- abitudine all'ordine e alla precisione nella cura del materiale scolastico (libri, quaderni, diari, libretti personali) e nella presentazione del lavoro prodotto.

Strategie:

- richiamo costante al rispetto delle regole attraverso il Regolamento d'istituto e di disciplina;
- dialogo attivo e continuo con gli alunni stessi;
- azione omogenea del Consiglio di classe in ordine alle strategie educative ed organizzative.

Obiettivi cognitivi:

- comprendere e conoscere i contenuti delle diverse discipline;
- utilizzare la terminologia specifica delle diverse discipline e acquisire la capacità di esprimersi in ogni contesto in un italiano corretto;
- utilizzare le proprie competenze e le conoscenze acquisite per risolvere problemi anche in alcune situazioni non note;
- trasferire le conoscenze da un ambito disciplinare ad un altro con la guida degli insegnanti;
- saper ricercare, selezionare, schematizzare e applicare informazioni, dati e conoscenze;
- capacità di utilizzare con sempre maggiore autonomia i libri di testo acquisendo un metodo di analisi e sintesi dei contenuti;
- saper organizzare il proprio lavoro in modo produttivo;
- saper utilizzare in modo consapevole le nuove tecnologie

Strategie:

- favorire l'acquisizione organizzata e ragionata dei contenuti, affinché lo studente eviti uno studio mnemonico;
- utilizzare esplicitamente varie tipologie di linguaggi specifici, verificandone la comprensione e

l'utilizzo;

- far emergere i collegamenti tra le diverse discipline;
- guidare la formulazione di percorsi risolutivi di problemi.

4.3 TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE PER CIASCUNA DISCIPLINA

METODI ADOTTATI	AREA CULTURALE			
	Italiano	Storia	Inglese	Religione
Lavori di gruppo	X	X	X	X
Lezioni frontali	X	X	X	X
Ricerche	X	X	X	
Tesine				
Processi individualizzati				
Recupero	X	X	X	
Integrazione				
Laboratorio	X	X		
Progetti individuali	X	X	X	X
Costruzione di schemi logici	X	X		
Glossari			X	
Dibattiti su temi di attualità	X	X	X	X
Altro (specificare)				

METODI ADOTTATI	AREA DI INDIRIZZO			
	Matematica	Progettazione multimediale	Tecn. Dei proc. Di produzione.	Laboratori tecn.
Lavori di gruppo		X		X
Lezioni frontali	X	X	X	X
Ricerche		X	X	X
Tesine				
Processi individualizzati				
Recupero	X	X	X	X
Integrazione	X	X	X	X
Progetti individuali		X	X	X
Laboratorio		X	X	X
Costruzione di schemi logici	X	X	X	X
Glossari		X	X	X
Dibattiti su temi di attualità	X			
Altro (specificare)				

4.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA DAL CONSIGLIO DI CLASSE

La corrispondenza tra voto e livelli di conoscenze, abilità e competenze approvata in sede di Collegio Docenti, è riassunta nella seguente tabella.

Giudizio/voto	CONOSCENZE	ABILITA' CAPACITA'	COMPETENZE
Molto negativo (0-3)	Limitate confuse	Mancanza di autonomia nell'uso degli strumenti e dei linguaggi disciplinari, anche a livello meccanico. Nessuna capacità di giudizio e valutazione.	Non riesce ad eseguire applicazioni relative a processi anche se semplificati
Carente (4)	Frammentarie e superficiali al di sotto dei limiti minimi degli obiettivi	Limitata padronanza della strumentalità di base e dei linguaggi disciplinari. Analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Effettua valutazioni superficiali e non approfondite	Limitate applicazioni compiti semplici e semplificati, commette errori anche gravi nell'esecuzione
Insufficiente (5)	Conoscenze complete ma non approfondite	Incerta padronanza della strumentalità di base. Parziale autonomia nell'uso	Non riesce autonomamente a raggiungere un metodo di
	Raggiunge adeguatamente gli O.S.A.	delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari, anche a livello meccanico. Esposizione personale a tratti stentata Effettua analisi incomplete e sintesi coerenti ma superficiali e poco approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite ed effettua semplici	lavoro strutturato e commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici. Nessi superficiali e parzialmente corretti Necessita di guida per operare.

		valutazioni.	
Sufficiente (6)	Conoscenze complete ma non approfondite Raggiunge adeguatamente gli O.S.A.	Utilizzo meccanico delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Effettua operazioni di analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Individua i principali nessi logici. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue semplici compiti senza errori sostanziali. Ha acquisito metodo di lavoro strutturato. Se guidato riesce a stabilire relazioni interdisciplinari
Discreto (7)	Conoscenze adeguate complete ed approfondite con eventuali approfondimenti guidati.	Comunica in modo abbastanza efficace, coglie gli aspetti fondamentali delle discipline. Sostanziale padronanza della strumentalità di base. Discreto utilizzo delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza.	Possiede un metodo di lavoro organizzato. È in grado di analizzare i contenuti. Si serve correttamente delle conoscenze e delle abilità nelle applicazioni. Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave

Buono (8)	Conoscenze complete approfondite e coordinate.	Utilizzo autonomo e corretto delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Capacità di collegamento e di	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure. Applica autonomamente le
		rielaborazione personale. Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Gestisce situazioni nuove non complesse	conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto. Possiede un metodo di lavoro autonomo. È in grado di analizzare i contenuti, le conoscenze e le abilità. E' in grado di stabilire relazioni tra contenuti, che applica in modo corretto e ordinato
Ottimo/Eccellente (9-10)	Conoscenze complete, ricche, approfondite, coordinate, ampliate e personalizzate.	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico e documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce efficacemente situazioni nuove. È in grado di operare sintesi originali e complesse. Coglie gli elementi di un insieme. È in grado di stabilire relazioni interdisciplinari, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite.	Possiede un metodo di lavoro autonomo ed efficace. È disponibile alla collaborazione applica le conoscenze e le abilità in modo pienamente autonomo e personale È in grado di analizzare i contenuti E' in grado di operare sintesi originali e organiche dei contenuti. Sa formulare un giudizio critico motivato. Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori

4.5 STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Gli strumenti utilizzati per l'accertamento di Conoscenze, Competenze e Capacità sono stati:

- prove strutturate a risposta chiusa;
- prove strutturate a risposta aperta;
- prove tradizionali;
- prove pluridisciplinari;
- verifiche orali;
- interventi durante le lezioni frontali;
- compiti a casa;
- progetti;
- ricerche e tesine.

4.6 EDUCAZIONE CIVICA

In base a quanto stabilito dalla normativa vigente, il Collegio Docenti ha provveduto ad inizio anno ad approvare un Curricolo di Istituto di Educazione Civica.

Per ciascuna classe è stato individuato un docente coordinatore che si è rapportato con il consiglio stabilendo gli argomenti da trattare e le rispettive ore, per un monte ore annuale pari a 33.

Il docente coordinatore alla fine del primo e del secondo quadrimestre ha formulato la proposta di voto in decimi dopo aver acquisito le valutazioni dai docenti a cui è stato affidato l'insegnamento.

I singoli docenti hanno svolto gli argomenti di educazione civica seguendo i temi proposti nel curricolo per le rispettive discipline riportando argomenti e valutazioni nel registro elettronico.

TEMATICA		TEMATICA	
Organizzazioni internazionali ed Unione europea		Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani	
PRIMO QUADRIMESTRE		SECONDO QUADRIMESTRE	
COMPETENZA RIFERITA AL PECUP Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali		COMPETENZA RIFERITA AL PECUP Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	
Docente di Diritto Le Organizzazioni Internazionali Il Diritto internazionale e le sue fonti	6	Docente di Diritto Dallo Statuto albertino alla Costituzione • I diritti inviolabili dell'uomo • Art. 3 Cost., il principio di eguaglianza formale e	3

<ul style="list-style-type: none"> ● Art. 10 Cost. Principio internazionalista ● Art 11 Cost. Ripudio della guerra ● L'ONU 		<p>sostanziale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I principi fondamentali 	
<p style="text-align: center;">Docente di Storia</p> <p>Il processo di integrazione europea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la storia e gli obiettivi dell'Unione europea. ● La composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti ● La carta dei diritti fondamentali dell'UE 	2	<p style="text-align: center;">Docente di lingua straniera</p> <p>Excursus sui diritti umani</p>	3
<p style="text-align: center;">Docente di lingua straniera</p> <p>Trattazione degli organismi internazionali e dell'Unione Europea</p>	3	<p style="text-align: center;">Docente di Storia:</p> <p>Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano</p> <p>Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo)</p> <p>Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni...)</p>	4
<p style="text-align: center;">Docente di matematica:</p> <p>Indagini statistiche relative alla tematica trattata</p>	3	<p style="text-align: center;">Docente di matematica:</p> <p>Modelli matematici relativi alla tematica trattata</p>	3
		<p style="text-align: center;">Docente di italiano</p> <p>Il pensiero politico e sociale contemporaneo</p>	4
		<p style="text-align: center;">Docente di scienze motorie</p> <p>Diritti umani e sport</p>	2
TOTALE ORE	14	TOTALE ORE	19

4.7 FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

_ FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

c/o Istituto d'Istruzione Superiore Via Gramsci – Valmontone (Rm)

Titolo del percorso:

Impatto Visivo: L'arte di comunicare lavorando.

Periodi

A.S. 2023|2024 - A.S. 2024|2025 - A.S.2025|2026

Luoghi di svolgimento

Aziende | Scuola | Attività on line | Visite guidate | Enti del territorio

DESCRIZIONE PER ANNI SCOLASTICI

A.S. 2023|2024

1. MODULO CORSO SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO

Descrizione attività: Corso di un modulo didattico in modalità e-learning della durata di **4 ore**, incentrato sulla normativa di "Salute e Sicurezza nei contesti lavorativi". Il percorso è stato completato attraverso i portali ANFOS e MIUR/INAIL (sito Alternanza scuola lavoro), seguendo una pianificazione didattica flessibile e individuale.

Finalità: La formazione, requisito indispensabile per l'accesso ai progetti di Formazione Scuola Lavoro (FSL), mira a istruire gli studenti sui protocolli di prevenzione e protezione. L'obiettivo è fornire le competenze necessarie per mitigare i rischi professionali e promuovere una cultura del lavoro sicuro.

2. MODULO STARTUPPER TRA I BANCHI DI SCUOLA INNOVA LAZIO

Descrizione attività: Il programma prevede lezioni frontali presso la nostra sede, integrate dall'utilizzo di un'area dedicata sulla piattaforma Moodle di Lazio Innova. Questo spazio digitale consente la consultazione di dispense, slide e contenuti multimediali per agevolare le attività di gruppo. L'iter formativo della durata di **16 ore** si articola in due fasi:

Moduli didattici focalizzati sulla progettazione, esposizione e prototipazione di modelli di business. Contest finale denominato "Presenta la Tua Idea" o "Prototipa la Tua Idea".

Finalità: Stimolare lo spirito d'iniziativa e sviluppare una mentalità orientata al business. Il fine è insegnare a tradurre le intuizioni in progetti concreti, potenziando la creatività, l'attitudine all'innovazione, la gestione del rischio e le competenze nella pianificazione strategica.

3. ATTIVITÀ ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE (OPEN DAY) ACCOGLIENZA ED EVENTI SIA ESTERNI CHE INTERNI

Descrizione attività: Attività di accoglienza della durata di **24 ore** dedicate all'accoglienza e all'orientamento degli alunni delle classi terze (scuole medie) di Valmontone e comuni vicini.

Competenze sviluppate: Applicazione pratica delle conoscenze tecniche specifiche del proprio indirizzo di studi. Sviluppo di abilità relazionali e comunicative, con particolare attenzione alla gestione dell'empatia e alla costruzione di rapporti di fiducia. Consolidamento della capacità di lavorare in team per obiettivi condivisi e di cooperare in modo costruttivo all'interno di un gruppo di lavoro.

4. FONDAZIONE PIRELLI Educational L'arte della pubblicità tra grafica e fotografia.

Descrizione attività: Fondazione Pirelli Educational è il programma che introduce gli studenti ai valori aziendali di Pirelli. Sfruttando contenuti multimediali e percorsi interattivi, l'iniziativa approfondisce la storia e la sostenibilità dello pneumatico, le innovazioni tecnologiche che hanno segnato un'epoca e l'eredità culturale dei grandi maestri del secolo scorso. Durata di **10 ore**.

Competenze sviluppate: capacità di sviluppare un Project Work attraverso mezzi multimediali. Realizzare una pubblicità da presentare in 5 minuti per comunicare in maniera efficace a Pirelli.

5. COCA-COLA HBC ITALIA

Descrizione attività: progetto della fondazione Coca-cola con modalità di lezioni digitali e test intermedi. Un'attività di interazione per approcciare i temi dell'orientamento al lavoro e delle competenze fondamentali. Percorso multimediale focalizzato sulle life skills e le business skills funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale. Durata **20 ore**.

Competenze sviluppate: capacità di sviluppare un Project Work attraverso mezzi multimediali.

6. A SPASSO CON ABC ROMA

Descrizione attività: Attività svolta per la città di Roma con professionisti del settore.

A.S. 2024|2025

1. ATTIVITÀ ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE (OPEN DAY) ACCOGLIENZA ED EVENTI SIA ESTERNI CHE INTERNI

Descrizione attività: Attività di accoglienza della durata di **69 ore** dedicate all'accoglienza e all'orientamento degli alunni delle classi terze (scuole medie) di Valmontone e comuni vicini.

Competenze sviluppate: Applicazione pratica delle conoscenze tecniche specifiche del proprio indirizzo di studi. Sviluppo di abilità relazionali e comunicative, con particolare attenzione alla gestione dell'empatia e alla costruzione di rapporti di fiducia. Consolidamento della capacità di lavorare in team per obiettivi condivisi e di cooperare in modo costruttivo all'interno di un gruppo di lavoro.

2. FONDAZIONE PIRELLI Educational Fondazione Pirelli Educational - “Stile e Potenza”.

Descrizione attività: Fondazione Pirelli Educational è il programma che introduce gli studenti ai valori aziendali di Pirelli. Sfruttando contenuti multimediali e percorsi interattivi, l'iniziativa approfondisce la storia e la sostenibilità dello pneumatico, le innovazioni tecnologiche che hanno segnato un'epoca e l'eredità culturale dei grandi maestri del secolo scorso. Durata di **8 ore**.

Competenze sviluppate: capacità di sviluppare un Project Work attraverso mezzi multimediali. Realizzare una pubblicità da presentare in 5 minuti per comunicare in maniera efficace a Pirelli.

3. PROGETTO INSIEME SIAMO ARTE

Descrizione attività: presso la sede di Valmontone, si sono svolti dei laboratori creativi guidati dagli esperti dell'associazione APS OFF Rome Tour & Partners. L'iniziativa si inserisce nel quadro del progetto “Insieme siamo arte”, un percorso di formazione teatrale che è culminato nella messa in scena di due rappresentazioni finali. **Durata 31 ore**.

Competenze sviluppate: Il percorso non si limita alla preparazione tecnica dello spettacolo, ma persegue obiettivi profondi legati alla crescita personale e collettiva:

- **Inclusione e Socializzazione, Sviluppo dell'Empatia, Potenziamento Comunicativo, Stimolo della Creatività, Consapevolezza Emotiva.**

4. Progetto “MATTEOTTI CHI? UN FILO ROSSO LUNGO 100 ANNI”

Descrizione attività: L'iniziativa si è articolata in diverse sedi tra Colferro e Valmontone, integrando laboratori di disegno e momenti di analisi critica e lettura. Il percorso, finalizzato alla creazione di un'opera muraria, è stato condotto con il supporto e la supervisione di professionisti del settore. **Durata 30 ore**.

5. MODULO Progetto MAIRE EMPOWER Transizione energetica- Fondazione MAIRE

Descrizione attività: L'iniziativa si articola in due momenti principali. Il primo prevede un seminario di 3 ore presso il nostro Istituto, durante il quale professionisti del settore approfondiranno i temi della Green Economy e della transizione ecologica, illustrando i possibili sbocchi occupazionali attraverso testimonianze dirette e modelli di riferimento.

La seconda fase, eventuale, consiste in un Summer Camp residenziale di 10 giorni riservato a uno studente del quarto anno. Una studentessa del nostro indirizzo ha partecipato alla summer school.

Finalità: L'obiettivo è orientare i partecipanti verso le nuove professioni della sostenibilità, promuovendo al contempo lo sviluppo di competenze trasversali quali il pensiero creativo, la gestione dei gruppi, la risoluzione di problemi e l'efficacia comunicativa.

6. MODULO STARTUPPER TRA I BANCHI DI SCUOLA INNOVA LAZIO

Descrizione attività: Game Geek (Idea generation, Social media e AI, Graphic and digital skills, Hackathon on-site). Il programma prevede lezioni frontali presso la nostra sede, integrate dall'utilizzo di un'area dedicata sulla piattaforma Moodle di Lazio Innova. Questo spazio digitale

consente la consultazione di dispense, slide e contenuti multimediali per agevolare le attività di gruppo. L'iter formativo della durata di **14 ore** si articola in due fasi:

- a) Moduli didattici focalizzati sulla progettazione, esposizione e prototipazione di modelli di business.
- b) Contest finale denominato "Presenta la Tua Idea" o "Prototipa la Tua Idea".

Finalità: Stimolare lo spirito d'iniziativa e sviluppare una mentalità orientata al business. Il fine è insegnare a tradurre le intuizioni in progetti concreti, potenziando la creatività, l'attitudine all'innovazione, la gestione del rischio e le competenze nella pianificazione strategica.

7. MODULO USCITE DIDATTICHE PRESSO AZIENDE E ENTI:

Uscita Azienda: visita presso la fabbrica PERUGINA: Casa del cioccolato e museo storico PERUGINA e del capoluogo di provincia umbro. Durata **5 ore**.

Finalità: entrare in contatto con la realtà dell'azienda, visitare le linee di produzione, apprendimento pratico e orientamento professionale.

Uscita didattica: visita presso Stamperia – LDM Servizi Educativi e Tirocini Istituto Centrale per la Grafica - Roma. Durata **5 ore**.

Finalità: entrare in contatto con la realtà della stampa litografia del passato fino ai giorni nostri. Apprendimento pratico e orientamento professionale.

8. PROGETTO "VEDERE PER CAPIRE IL CINEMA A SCUOLA"

Descrizione attività: Vedere per capire, il cinema a scuola: Identità e Intercultura è un progetto ideato dall'Associazione Methexis Onlus che promuove l'educazione al cinema nelle scuole e, da 30 anni, organizza il MedFilm Festival di Roma, il primo ed unico festival in Italia dedicato alle cinematografie dei paesi del Mediterraneo e del Medio Oriente. Durata **30 ore**.

Finalità: L'associazione Methexis intende offrire il proprio contributo alla formazione dei cittadini di domani attraverso lo strumento del cinema, potente ed efficace narratore poiché parla la lingua universale delle immagini.

A.S.2025|2026

1. ATTIVITÀ ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE (OPEN DAY) ACCOGLIENZA ED EVENTI SIA ESTERNI CHE INTERNI

Descrizione attività: Attività di accoglienza della durata di **100 ore** dedicate all'accoglienza e all'orientamento degli alunni delle classi terze (scuole medie) di Valmontone e comuni vicini. Le ore sono suddivise, in attività laboratoriali, realizzazione dei progetti grafici per concorsi alle scuole medie, open-day durate i weekend.

Competenze sviluppate: Applicazione pratica delle conoscenze tecniche specifiche del proprio indirizzo di studi. Sviluppo di abilità relazionali e comunicative, con particolare attenzione alla

gestione dell'empatia e alla costruzione di rapporti di fiducia. Consolidamento della capacità di lavorare in team per obiettivi condivisi e di cooperare in modo costruttivo all'interno di un gruppo di lavoro.

2. CONCORSO UNA STELLA PER CLAUDIO

Descrizione attività: Gli alunni della classe hanno partecipato con entusiasmo e coinvolgimento al concorso di educazione stradale "**Una stella per Claudio**". Durata **10 ore**. Questa iniziativa rappresenta un'importante occasione di crescita civile e di riflessione sul valore della vita e del rispetto delle regole. Il percorso si articola su due livelli formativi principali:

Capacità di organizzazione: Gli studenti non sono stati solo fruitori passivi, ma protagonisti attivi. Svilupperanno competenze di pianificazione, lavoro di squadra e gestione delle risorse, collaborando direttamente alla progettazione e alla realizzazione delle attività legate al concorso all'interno della scuola.

Sensibilizzazione alla sicurezza stradale: Promuovere una cultura della strada basata sulla responsabilità. Attraverso lo studio delle regole e la riflessione sui rischi, i ragazzi hanno interiorizzato l'importanza di comportamenti corretti e prudenti, sia come pedoni e ciclisti, sia come guidatori.

Finalità: La partecipazione al concorso persegue le seguenti finalità educative e didattiche: **Sviluppo della cittadinanza attiva; Sviluppo del pensiero critico; Inclusione e cooperazione.**

3. PROGETTO I MESTIERI DELLO SPETTACOLO

Descrizione attività: presso la sede di Valmontone, si sono svolti dei laboratori creativi guidati dagli esperti dell'associazione APS OFF Rome Tour & Partners. L'iniziativa si inserisce nel quadro del progetto "I mestieri dello spettacolo", un percorso di formazione teatrale che è culminato nella messa in scena di due rappresentazioni finali. **Durata 50 ore.**

Competenze sviluppate: Il percorso non si limita alla preparazione tecnica dello spettacolo, ma persegue obiettivi profondi legati alla crescita personale e collettiva:

Inclusione e Socializzazione, Sviluppo dell'Empatia, Potenziamento Comunicativo, Stimolo della Creatività, Consapevolezza Emotiva.

4. MODULO STARTUPPER TRA I BANCHI DI SCUOLA INNOVA LAZIO (Prosegue l'attività dall'anno precedente solo per alcuni studenti)

Descrizione attività: **Game Geek** (Idea generation, Social media e AI, Graphic and digital skills, Hackathon on-site). Il programma prevede lezioni on-line e frontali presso la nostra sede, integrate dall'utilizzo di un'area dedicata sulla piattaforma di game. Questo spazio digitale consente la consultazione di dispense, slide e contenuti multimediali per agevolare le attività di gruppo. L'iter formativo della durata di **20 ore** si articola in due fasi:

Moduli didattici focalizzati sulla progettazione, esposizione e prototipazione di modelli di business. Realizzazione del gioco.

Finalità: Stimolare lo spirito d'iniziativa e sviluppare una mentalità orientata al business. Il fine è insegnare a tradurre le intuizioni in progetti concreti, potenziando la creatività, l'attitudine all'innovazione, la gestione del rischio e le competenze nella pianificazione strategica.

1. LINK CAMPUS UNIVERSITY

Descrizione Attività: incontro in presenza presso il nostro istituto con orientatore, attività partecipata e di Problem Solving. Durata **15 ore**.

Finalità: Facilitare e incoraggiare il passaggio dalla scuola secondaria superiore all'università e ridurre il numero di abbandoni universitari contribuendo in tal modo all'aumento del numero delle persone laureate, alla valorizzazione delle capacità delle/dei giovani e alla realizzazione della società della conoscenza. Gli Incontri si sono svolti presso l'Aula Magna del nostro Istituto.

2. MODULO USCITE DIDATTICHE PRESSO AZIENDE E ENTI:

USCITA DIDATTICA/ORIENTAMENTO/FSL: School Days a MagicLand: Sicurezza, Legalità e Orientamento Il Parco MagicLand di Valmontone ospiterà l'evento educativo **School Days MagicLand FSL**. Un'importante occasione di crescita che unisce informazione e pratica attraverso laboratori, simulazioni e l'esposizione di mezzi speciali. Durata **7 ore**.

I percorsi formativi saranno articolati in varie macro-aree:

Educazione Digitale e Legalità: *Frodi digitali e uso consapevole dei social e Stop alla violenza invisibile*, entrambi curati dai Carabinieri e dal Ra.CIS.

Orientamento: *Aeronautica Academy - Orientamento tra cielo e terra*, a cura dell'Aeronautica Militare.

Finalità: L'iniziativa punta a sviluppare nei ragazzi una forte coscienza civica e personale. Da un lato, l'educazione alla salute li aiuterà a riconoscere le frodi alimentari e a tutelarsi come consumatori; dall'altro, i percorsi emotivi mirano a coltivare l'empatia e relazioni sane, offrendo al contempo preziosi spunti per l'orientamento post-diploma.

USCITA DIDATTICA/ORIENTAMENTO/FSL: Il Salone dello Studente, svoltosi a novembre presso gli spazi della **Nuova Fiera di Roma**, è stato un appuntamento dell'orientamento universitario, formativo e professionale dedicato ai giovani in uscita dalle scuole secondarie di secondo grado. Durata **7 ore**. L'evento si propone come un vero e proprio ponte tra il mondo della scuola e il futuro dei ragazzi, strutturandosi attorno a obiettivi e finalità ben precisi:

Finalità: Informazione a 360 gradi; Contatto con il mondo del lavoro; Consapevolezza e autovalutazione. Obiettivo del Salone dello Studente è combattere la dispersione scolastica e universitaria, promuovendo una scelta consapevole.

3. PROGETTO DAL DESIGN ALLA CUSTOMER EXPERIENCE - Castel Romano Outlet

Descrizione attività: Percorso di Formazione Scuola Lavoro (FSL), realizzato in collaborazione con i McArthurGlen Designer Outlets, e pensato per offrire alle studentesse e agli studenti

un'esperienza formativa concreta, attuale e fortemente orientata al futuro.

Un FSL che non si limita alla teoria, ma accompagna i ragazzi in un vero e proprio “viaggio dal design alla customer experience”, per comprendere come nasce un prodotto moda, quale impatto ha sull'ambiente e quali competenze servono oggi per lavorare nel settore retail.

Il percorso, che integra formazione digitale e attività in presenza, affronta temi chiave per chi sia orientato verso questo settore professionale; la filiera della moda e i materiali tessili; sostenibilità, economia circolare e impatto ambientale; consumo consapevole e responsabilità sociale; le professioni della moda e del retail; orientamento al lavoro e sviluppo di competenze trasversali; Durata **16 ore**.

4. Progetto MAIRE EMPOWER Transizione energetica- Fondazione MAIRE (Prosegue l'attività dall'anno precedente solo per alcuni studenti)

Descrizione attività: L'iniziativa si articola in vari incontri nella sede Maire e partecipazione ad Eventi di vario genere in varie location. Durata di **20 ore**.

Finalità: L'obiettivo è orientare i partecipanti verso le nuove professioni della sostenibilità, promuovendo al contempo lo sviluppo di competenze trasversali quali il pensiero creativo, la gestione dei gruppi, la risoluzione di problemi e l'efficacia comunicativa. Alla fine del progetto verrà assegnata una borsa di studio universitaria.

5. PROGETTO: GRAFIC MEET THE WALL

Descrizione attività: La finalità principale è dotare gli studenti non solo delle nozioni teoriche di base, ma soprattutto delle **competenze pratiche indispensabili per l'ingresso nel mercato del lavoro**. Il modello didattico integra lo studio teorico con l'attività di laboratorio e l'applicazione concreta sul campo di quanto appreso. Durata massima per le 3 classi di indirizzo di grafica e comunicazione **50 ore**.

Finalità: L'iniziativa mira a offrire un'esperienza professionalizzante concreta, colmando il divario in termini di preparazione e competenze che spesso separa la scuola dal mondo del lavoro. Al contempo, il progetto funge da strumento di orientamento post-diploma, valorizzando le attitudini personali e i singoli stili di apprendimento.

In allegato la documentazione completa.

4.8 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA

FORMATIVA SVOLTE NELL'A.S.

(Progetti multidisciplinari, visite guidate, viaggi di istruzione, progetti e manifestazioni culturali, incontri con esperti, orientamento)

- Progetto teatrale I mestieri dello spettacolo
 - Link University
 - Salone dello Studente CAMPUS
 - Orientamento in entrata IC Scuola Secondaria I Grado
 - Una Stella per Claudio
 - PROGETTO DAL DESIGN ALLA CUSTOMER EXPERIENCE - Castel Romano Outlet
Outlet Castel Romano
 - School Days a MagicLand: Sicurezza, Legalità e Orientamento Rainbow Magicland
-
-
-

5. PROVE D'ESAME

5.1 PRIMA PROVA

Indicare le modalità ed i tempi di svolgimento delle simulazioni

Giorno: 13 Maggio 2026

Modalità: Tema

Durata: 6h

5.2 SECONDA PROVA

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Si ricorda, come indicato da Ministero dell'istruzione e del merito con nota Registro Ufficiale U.0078833 del 16.03.2026 di controllare le calcolatrici elettroniche ammesse all'uso in occasione dell'esame di Stato.

Indicare le modalità ed i tempi di svolgimento delle simulazioni

Giorno: 08/05/2026

Modalità: Progettazione Multimediale in Laboratorio

Durata: 6h

5.3 COLLOQUIO

L'O.M. per gli Esami di Stato n 0000054 del 26.03.2026 a.s. 2025-2026 all'Art.22 co 1 prevede quanto segue:

“Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP)”

L'art. 22 dell'O.M. n 0000054 del 26.03.2026, co. 8 stabilisce: “La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Indicare le discipline coinvolte, le modalità di svolgimento, tempi indicativi e criteri di valutazione.

Giorno: 26/05/2026

Modalità: **Simulazione Orale con tre candidati estratti a sorte e i quattro docenti delle materie d'esame: Italiano, Inglese, Progettazione multimediale e Tecnologie dei processi di produzione**

6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

L'art. 21 dell'O.M. n 40000054 del 26.03.2026, co.2 stabilisce: La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti.

6.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

7. 13. Prova scritta d'italiano Tipologia A: Analisi del testo letterario				
8. Alunno/a				
Classe				
Data				
I n d i c a t o r i g e n e r a l i	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4
I n d i c a t o r i	4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Sviluppa le consegne in modo: pertinente ed esauriente pertinente e abbastanza esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sufficientemente pertinente e corretto superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto	10 9 8 7 6 5 4 3 2

s p e c i f i c i T i p . A : A n a l i s i d e l t e s t o		Comprensione del testo.	<p>Comprende il testo:</p> <p>in tutti i suoi snodi concettuali in quasi tutti i suoi snodi concettuali individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende gravemente inadeguato/nullo</p>	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	<p>Analizza il testo in modo: puntuale, ampio e articolato puntuale, ampio e abbastanza articolato puntuale, corretto, ma poco articolato abbastanza chiaro e corretto sostanzialmente chiaro e corretto parziale, generico e poco corretto semplificistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nullo</p>	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Interpretazione del testo.	<p>Contestualizza e interpreta in modo: pertinente, approfondito e personale/originali pertinente, esauriente e abbastanza approfondito pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento pertinente e abbastanza esauriente sostanzialmente pertinente e corretto parziale, generico e poco corretto semplificistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nullo</p>	10 9 8 7 6 5 4 3 2
PUNTEGGIO TOTALE				/100
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)	
			/10	

14. Prova scritta d'italiano Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

		Alunno/a	Classe	Data	-
Indic atori ca to ri ge n e r a li	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato		20 18 16 14 12 10 8 6 4
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato		20 18 16 14 12 10 8 6 4
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate		20 18 16 14 12 10 8 6 4
Indic atori specif ici Tip. B: Anali si e prod uzioni e di un testo argo ment ativo	4. Competenze testuali specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo	Comprensione del testo	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi argomentativi in quasi tutti i suoi snodi argomentativi individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo alcuni nuclei essenziali riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende		10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo: completo, consapevole e approfondito completo, consapevole e abbastanza approfondito completo e abbastanza consapevole abbastanza completo e abbastanza approfondito essenziale e sintetico parziale e non sempre corretto parziale e per lo più confuso confuso e disorganico gravemente inadeguato		10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, congruente e ben articolato chiaro, congruente e articolato chiaro, congruente e abbastanza articolato abbastanza chiaro e abbastanza congruente globalmente chiaro e congruente non sempre chiaro e congruente superficiale e poco congruente superficiale e confuso incerto e privo di elaborazione		10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplicistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti		10 9 8 7 6 5 4 3 2

		PUNTEGGIO TOTALE		/100
Valutazione in ventesimi (punt./5)	/20	Valutazione in decimi (punt./10)	/10	

15. Prova scritta d'italiano Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo				
Alunno/a		Classe	Data	
I n d i c a t o r i g e n e r a l i	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4
I n d i c a t o r i s p e c i f i c i T i p	4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	Pertinenza del testo rispetto alla traccia (Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione)	Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo: pertinente, esauriente e personale pertinente ed esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sostanzialmente pertinente e corretto superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto	20 18 16 14 12 10 8 6 4
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale ordinato e lineare ordinato e complessivamente lineare complessivamente ordinato e lineare sostanzialmente ordinato e lineare poco ordinato e poco lineare semplice e confuso disorganico inadeguato rispetto alla tipologia	10 9 8 7 6 5 4 3 2

R i f l e s s		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplicistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti	10
				9
				8
				7
				6
				5
				4
				3
				2
				PUNTEGGIO TOTALE
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)	/10

Griglie dipartimento di lettere Secondo biennio, quinto anno ed Esame di Stato Alunni con Bes (DSA)

1. Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia A: Analisi del testo letterario

Alunno/a		Classe		Data	
1.	Competenze testuali	Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20	
				18	
2..	Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondate, articolate e originali approfondate e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20	
				18	
		rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Sviluppa le consegne in modo: pertinente ed esauriente pertinente e abbastanza esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sufficientemente pertinente e corretto superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacinoso e impreciso gravemente incompleto	10	
				9	
		Comprensione del testo.	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi concettuali in quasi tutti i suoi snodi concettuali individuandone i temi portanti	8	
				7	
				6	
				5	
				4	
				3	
				2	
				20	
				18	
				16	

3. Competenze testuali specifiche	Analisi e interpretazione di un testo letterario		individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende gravemente inadeguato/nulla	14 12 10 8 6 4
		Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Analizza il testo in modo: puntuale, ampio e articolato puntuale, ampio e abbastanza articolato puntuale, corretto, ma poco articolato abbastanza chiaro e corretto sostanzialmente chiaro e corretto parziale, generico e poco corretto semplificistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nulla	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Interpretazione del testo.	Contestualizza e interpreta in modo: pertinente, approfondito e personale/originale pertinente, esauriente e abbastanza approfondito pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento pertinente e abbastanza esauriente sostanzialmente pertinente e corretto parziale, generico e poco corretto semplificistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nulla	20 18 16 14 12 10 8 6 4
PUNTEGGIO TOTALE				/100
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/	Valutazione in decimi (punt./10)	
		2	/10	
		0		

1. Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a		Classe	Data
1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	<p>Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze</p> <p>meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato</p>	<p>20 18 16 14 12</p> <p>10 8 6 4</p>
	2. Competenze creative e rielaborative	<p>Esprime conoscenze e valutazioni: approfondate, articolate e originali approfondate e articolate pertinenti e adeguate pertinenti</p> <p>essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate</p>	<p>20 18 16 14 12 10 8 6 4</p>
3. Competenze testuali specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo	Comprensione del testo	<p>Comprende il testo: in tutti i suoi nodi argomentativi in quasi tutti i suoi nodi argomentativi individuando i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo alcuni nuclei essenziali riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e superficiale in minima parte e/o tralasciando</p>	<p>20 18 16 14 12 10 8 6 4</p>
	individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	<p>Individua tesi e argomentazioni in modo: completo, consapevole e approfondito completo, consapevole e abbastanza approfondito completo e abbastanza consapevole abbastanza completo e abbastanza approfondito essenziale e sintetico parziale e non sempre corretto parziale e per lo più confuso</p> <p>confuso e disorganico gravemente inadeguato</p>	<p>20 18 16 14 12 10 8 6 4</p>
	percorso argomentativo e uso di connettivi pertinenti	<p>Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, congruente e ben articolato chiaro, congruente e articolato chiaro, congruente e abbastanza articolato</p> <p>abbastanza chiaro e abbastanza congruente globalmente chiaro e congruente non sempre chiaro e congruente superficiale e poco congruente superficiale e confuso incerto e privo di elaborazione</p>	<p>10 9 8</p> <p>7 6 5 4 3 2</p>
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	<p>I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplificati, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p>

				PUNTEGGIO TOTALE
				/100
Valutazione in ventesimi (punt./5)	/	2	0	Valutazione in decimi (punt./10) /10

1. Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo

Alunno/a		Classe	Data
1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Svilupa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4
3. Competenze	Pertinenza del testo rispetto alla traccia (Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione)	Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo: pertinente, esauriente e personale pertinente ed esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sostanzialmente pertinente e corretto superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto	20 18 16 14 12 10 8 6 4

testuali specifiche	Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo : ordinato, lineare e personale ordinato e lineare ordinato e complessivamente lineare complessivamente ordinato e lineare sostanzialmente ordinato e lineare poco ordinato e poco lineare semplice e confuso disorganico inadeguato rispetto alla tipologia	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplicistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
PUNTEGGIO TOTALE				/ 1 0 0
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)	/10

8.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA:

A cura della sottocommissione che predispone la prova

(La griglia deve essere espressa in ventesimi e gli indicatori declinati in descrittori)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE Via Gramsci - Valmontone (RM)

Istituto Tecnico - Settore Tecnologico - Indirizzo Grafica e Comunicazione"

ESAMI DI STATO 2026 _____

Griglia di valutazione della seconda prova scritta: V°

Studente _____

CLASSE V° _____

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Punteggio massimo attribuibile	Livelli di valore valutazione	Punteggio di riferimento	Voto
Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia.	Grado di: completezza del progetto proposto	3 punti	Nullo Mediocre Quasi Sufficiente Sufficiente Discreto Buono /Ottimo	0 1 1,5 2 2,5 3	
Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità.	Grado di: capacità delle applicazioni delle conoscenze	7 punti	Nullo Scarso Mediocre Quasi Sufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	0 1 2 3 4 5 6 7	
Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	Grado di: competenze e capacità tecnico/grafiche e laboratoriali	7 punti	Nullo Scarso Mediocre Quasi Sufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	0 1 2 3 4 5 6 7	
Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e capacità di argomentazione.	Grado di: Completezza e accuratezza nella presentazione del progetto.	3 punti	Nullo Mediocre Quasi Sufficiente Sufficiente Discreto Buono /Ottimo	0 1 1,5 2 2,5 3	
TOTALE					
Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Buono	Ottimo
1/7	8/11	12	13/15	16/18	19/20

8.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	COMPONENTE	FIRMA
Italiano e Storia		
Inglese		
Matematica		
Scienze motorie		
Religione		
Progettazione Multimediale		
Tecnologie dei Processi di Produzione		
Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi		
Laboratori Tecnici		
Docente di Sostegno		
Docente di Sostegno		
Docente di Sostegno		
Coord. Educazione Civica		

Valmontone, 15/05/2026__

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria BENEDETTI

ALLEGATI

PROGRAMMI

ALTRI ALLEGATI

VERBALE SCRUTINIO II QUADRIMESTRE

COPIA CARTACEA DOC.15 MAGGIO COMPLETO

TABELLONE CON RIEPILOGO DEI CREDITI

TABELLA RIASSUNTIVA ORE DI FSL

PROGETTI FSL CLASSE III-IV-V GRAFICA

PROGRAMMAZIONE UNITARIA CLASSE VA GRAF